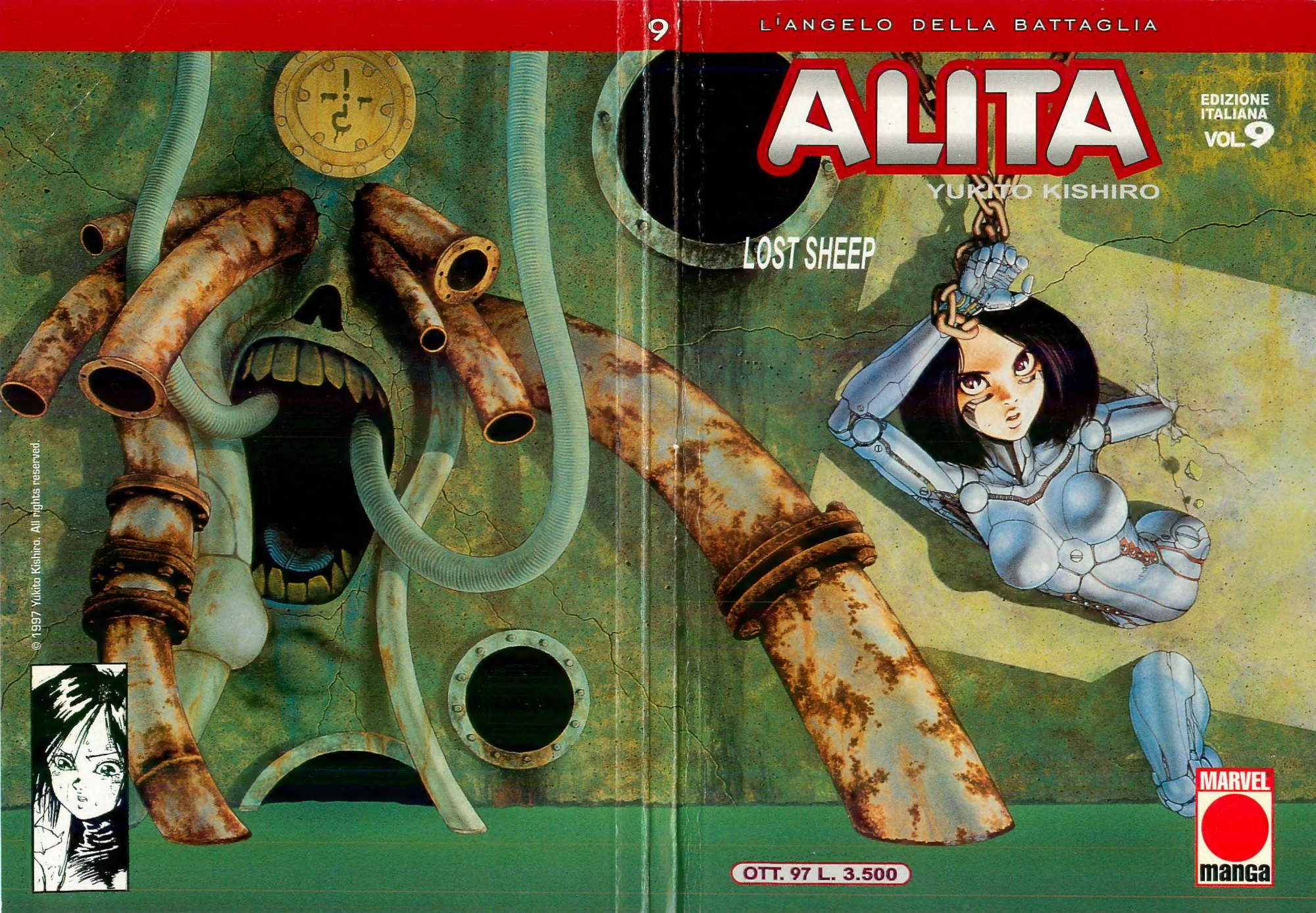
ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL. 9

YUKITO KISHIRO

LOST SHEEP



© 1997 Yukito Kishiro. All rights reserved.

OTT. 97 L. 3.500

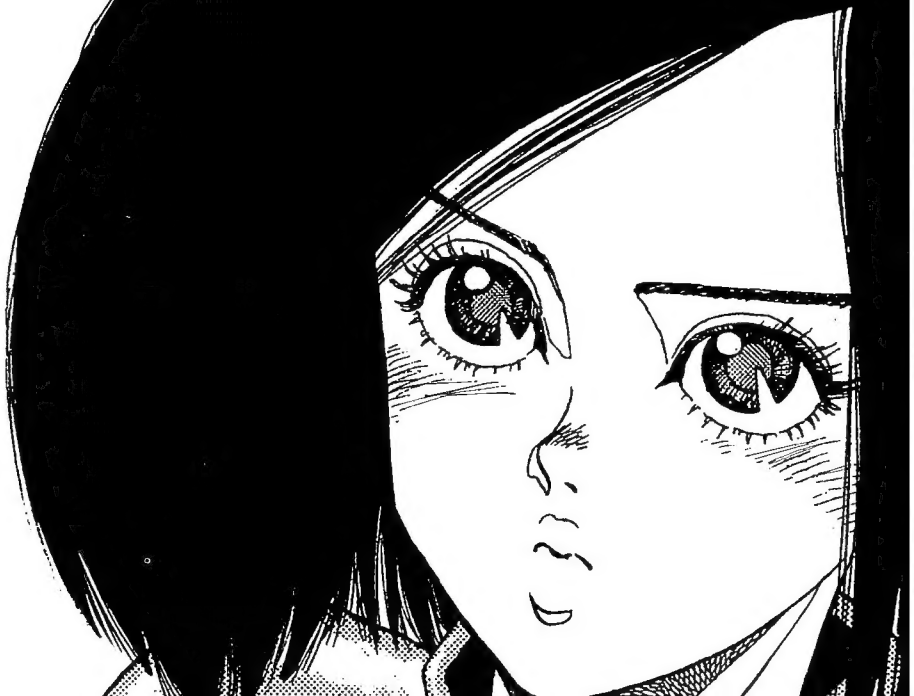
MARVEL manga

CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI



ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO I - NUMERO 9 - OTTOBRE 1997

Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. http://www.marveleurope.com
Stampa: Rotolito Lombarda, Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1993 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc, Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc Tokyo thru Tuttle Mori Agency Inc, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1997 Marvel Comics Italia.

Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Coordinamento editoriale **ANTONIO VERDINI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing manager **ALEX BERTANI** Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, SERENA VARANI** Grafica **LUCA POLI** (Responsabile di produzione), **ROBERTO M. RUBBI** (Responsabile di linea grafica), **GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, GIOVANNI LAMBERTINI, IVANO MARTIN, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI** Ha collaborato **MARCO BAZZOCCHI** Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO,** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 5

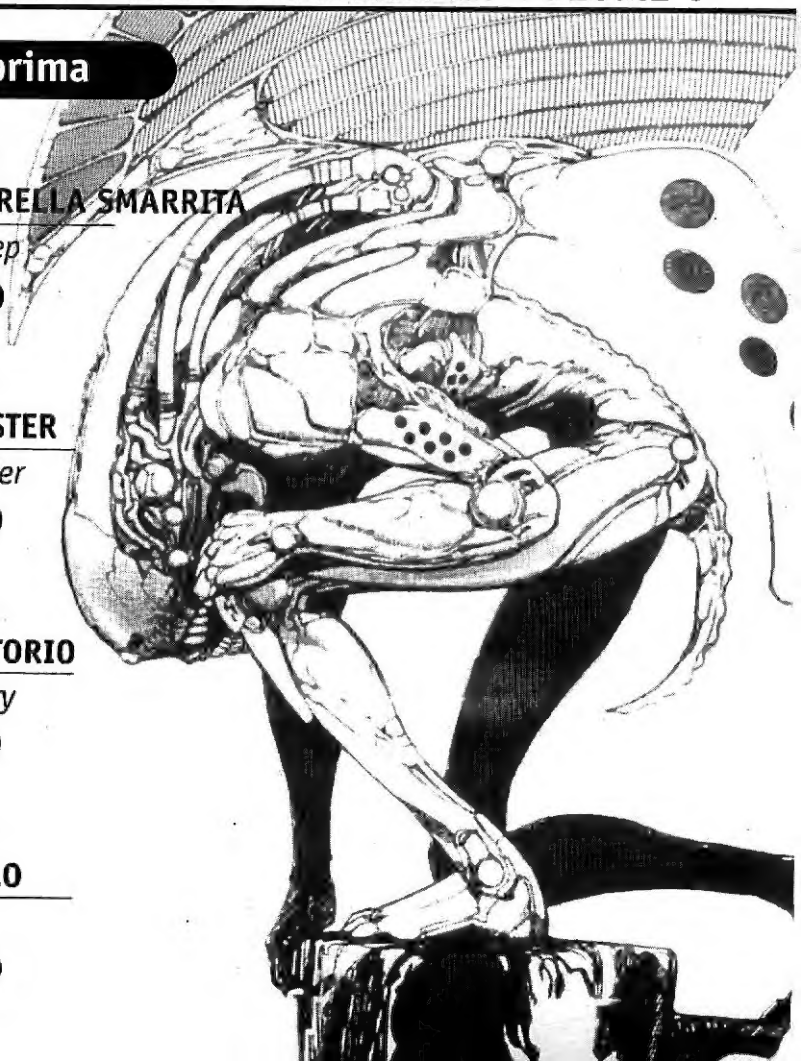
parte prima

Fight 23:
LA PECORELLA SMARRITA
Lost Sheep
pag. 5

Fight 24:
DOG MASTER
Dog Master
pag. 28

Fight 25:
LABORATORIO
Laboratory
pag. 49

Fight 26:
IL CROLLO
Crumble
pag. 96



i personaggi

ALITA

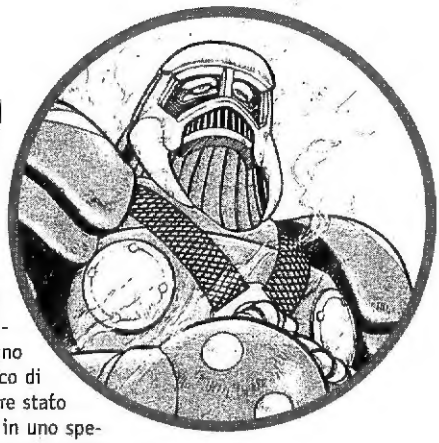
Alita viene ritrovata casualmente, nella Città-Discarica sotto la metropoli galleggiante chiamata Salem, da Ido. Dopo essersi risvegliata da uno stato vegetativo durato secoli, Alita ha perso completamente la memoria. Dotata di un corpo integralmente meccanico, ha dimostrato di possedere una formidabile indole combattiva supportata dalla maestria nel *panzer kunst*, una antica e micidiale arte marziale dalle misteriose origini extraterrestri. Per sommergere il dolore causato dalla tragica morte di Yugo, Alita decide di tagliare completamente con il suo passato: abbandonato Ido e il lavoro di Hunter Warrior, diventa una giocatrice di Motorball, un violentissimo sport destinato ai soli cyborg.

DAISUKE IDO

Ex cittadino di Salem, Ido ha lasciato la sua vita di cacciatore di taglie e dottore cyber per diventare il capo meccanico del team di Jashugan. Aiutando il campione a sconfiggere Alita, spera di piegare l'orgoglio della ragazza e farla tornare in tal modo nuovamente con sé.

JASHUGAN

Campione in carica del Motorball grazie alla sua perfetta padronanza del *maschine klatsch*. A causa di un disastroso incidente avvenuto durante una gara, il suo cervello è stato parzialmente ricostruito, donandogli così capacità eccezionali ma anche il rischio costante di un'improvvisa morte.



AJAKATI

Fortissimo giocatore di Motorball e maestro della tecnica di combattimento chiamata *arti asiatiche*, è diventato compagno di gara e amico di Alita dopo essere stato battuto da lei in uno speciale match a due.

YUGO

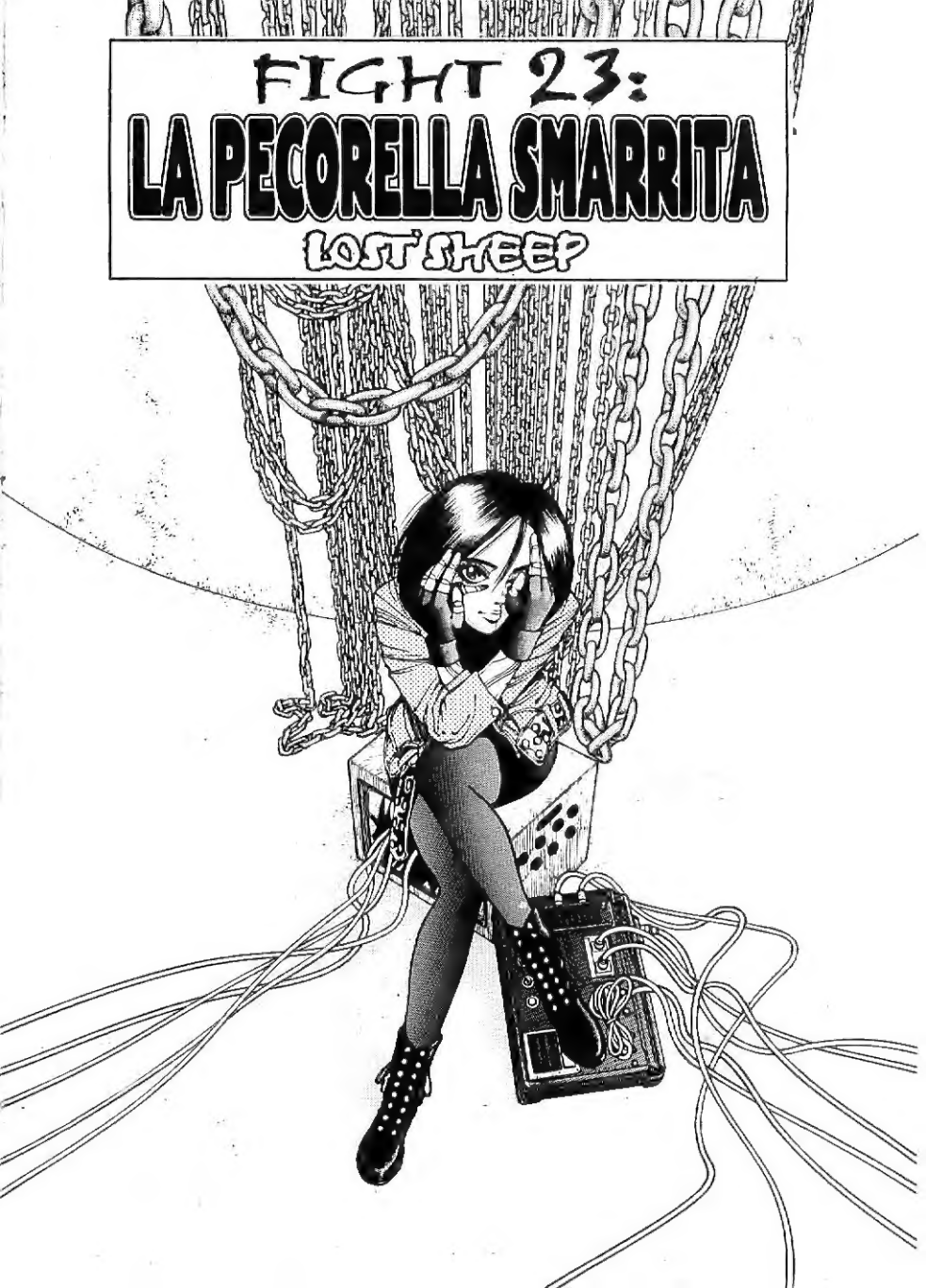
Il ragazzo di cui Alita si era innamorata. È morto nel tentativo di raggiungere l'utopica città di Salem.

RIASSUNTO

Ido trova finalmente il coraggio di parlare con schiettezza ad Alita: fra il dottore e la ragazza non corre alcun rancore, e la riconciliazione sembra ormai prossima. Intanto fervono i preparativi per la grande sfida con il campione Jashugan, segnati però da un tragico evento: **Esdog** viene ucciso da uno squilibrato intenzionato a colpire Alita. La morte di Ed non distoglie comunque **Alita** dal suo obiettivo. Per la cyborg non si tratta più di una semplice gara, né di un espediente per cancellare il dolore che l'affliggeva. Alita non corre per il pubblico o per la gloria; quello che l'aspetta è uno scontro con l'avversario più pericoloso, l'unico in grado di risvegliare in lei la sua carica combattiva e di farle recuperare un frammento del suo passato. La sfida ha inizio e Jashugan sembra seriamente intenzionato a dare il meglio di sé; questa per lui potrebbe infatti essere l'ultima corsa, viste le sue ormai precarie condizioni di salute. Tutti e quattro i partner di Alita, **Ajakati** compreso, vengono sbaragliati in un istante dalla furia sovrumana del campione assoluto. L'abilità di Jashugan è nettamente superiore ma, debilitato fisicamente, offre più volte il fianco ad Alita. In un momento di incoscienza, la nostra eroina viene assalita da antichissime memorie: in una visione, il suo vecchio maestro le rammenta gli ultimi importanti insegnamenti. Il violentissimo scontro si risolve con la sconfitta di Alita ma anche con la morte di Jashugan, stroncato dalla propria malattia.

GIANLUCA BEVERE

FIGHT 23:
LA PECORELLA SMARRITA
LOST SHEEP



OH, VOGLIO LA ZUPPA SI METTA IN FILA! FORZA!
UHH ...
GAFF GAFF

FORZA, CORAGGIO--
SOB SOB

DOMANI LE COSE ANDRANNO MEGLIO.

EHI! HO DETTO IN CODA!
AAHH!

CARO, NON È NECESSARIO USARE LA VIOLENZA...
MI DISPIACE, SARÀ... È CHE QUANDO MI ARRABBIO...
LO SO, LO SO...
MA DEVI CERCARE DI ESSERE TOLLERANTE...
CI PROVERÒ, SARÀ.
... E STANOTTE, "ALITA, L'ANGELO ASSASSINO" E "L'IMPERATORE" JASHUGAN...
...
FINALMENTE SI SCONTRERANNO SUL CIRCUITO AGRIPPA.
ALITA

AAH!
YAAAH!
AARGH!
CHE... CHE SUCCEDE?!
STHUMP
E'... E' LEI!
YARH!
WHUP
WHUP
CALMATI! DI CHI PARLI?!
AAH!
ALIP

YAAH!
QUE...
...QUESTA...
GYAAI!
KRAK
QUESTA NON E' LA MIA FACCIA!
SPL ORCH
GHAA!
AAH!
CHE STAI FACENDO?

IH IH IH!
UAAA!

ZAPAN, TI PREGO!

BASTA!

SR

AK

!!

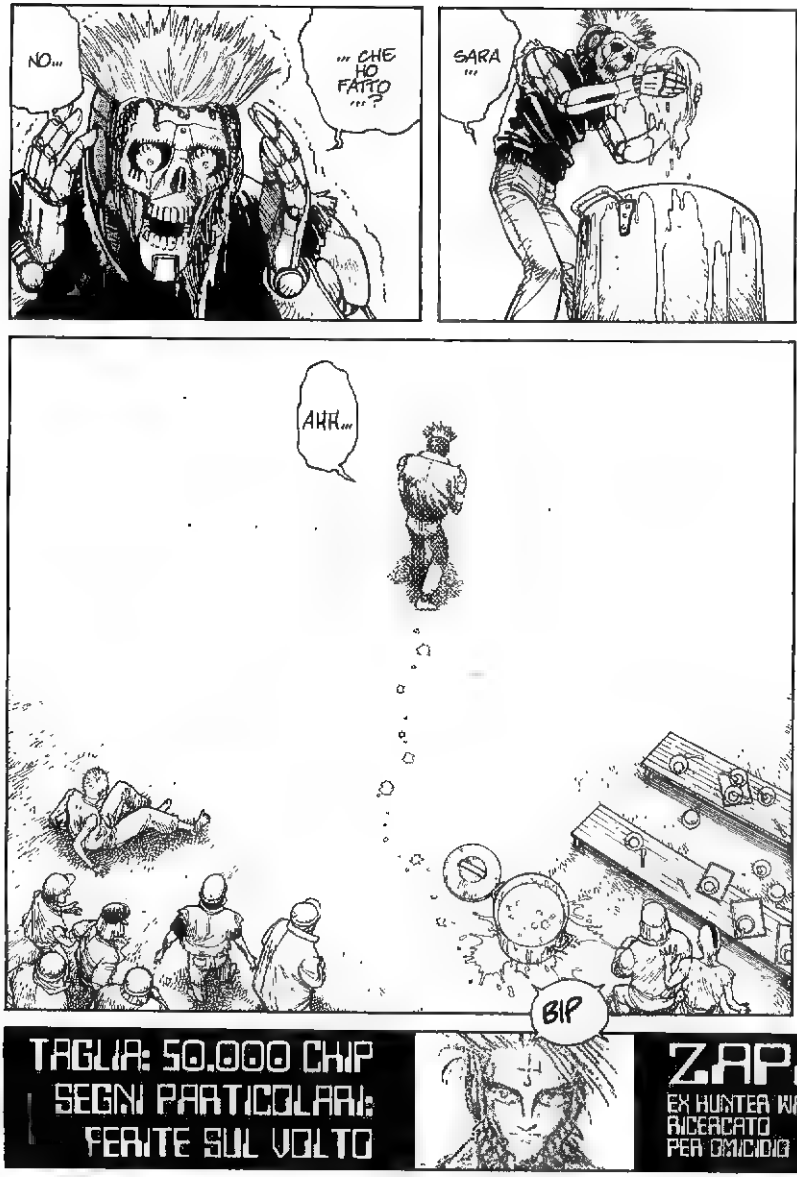
UF

UF

CHE ---?!

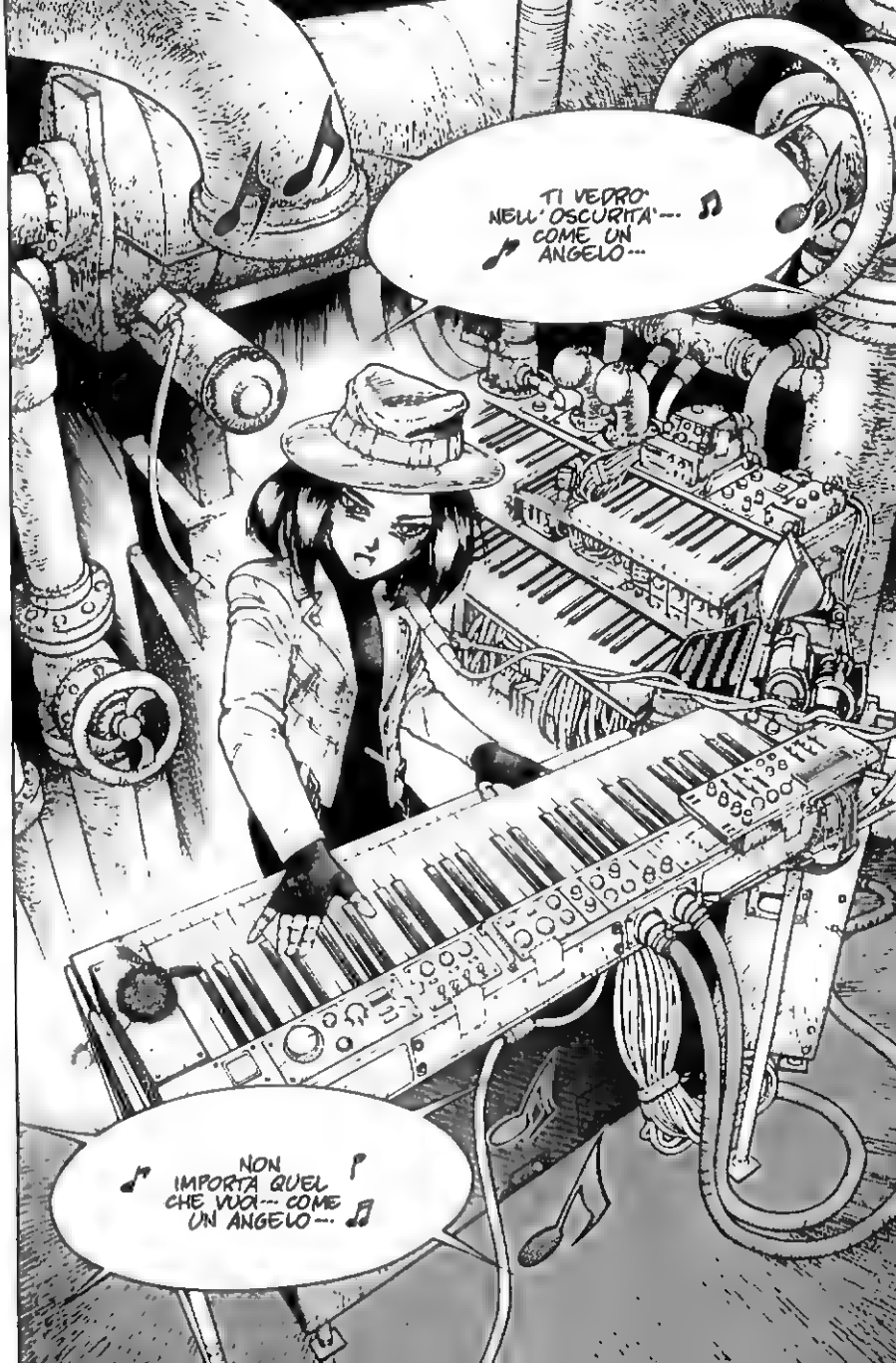
YAAH!

PLOSH


NO...
... CHE HO FATTO ...?
SARA ...
AHH...
BIP
TAGLIA: 50.000 CHIP
SEGNI PARTICOLARI:
FERITE SUL VOLTO
ZAPAN
EX HUNTER WARRIOR
RICERCATO
PER OMICIDIO

DUE ANNI DOPO
SKRRK
BAR NEW KANSAS.
KANSAS
WELCOME

IDO!
EH, DOC!
AH AH AH! BUONA NOTTE!
COME VA SHOMIRA COME CAMERIERA?
SIGH!
E' MOLTO POPO CARE!
IDO! BUBA! PAPA! GUOGH!
UHMM! NON DOVRESTI ESSERE GIA' A LETTO KOYOMI?
EH EH EH EH!
DOV'E' ALITA?


TI VEDRO'
NELL'OSCURITA'...
COME UN
ANGELO...
NON
IMPORTA QUEL
CHE VUOI... COME
UN ANGELO...

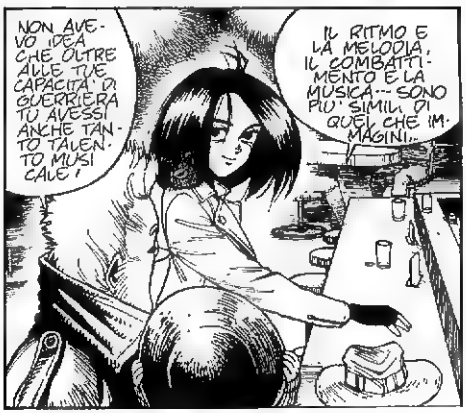
AYTA!
---DOVE NASCONDERTI!
NON SAI DOVE FUGGIRE NE'---
LA DISCESA DELL'ANGELO---
SI AVVICINA LA TUA ORA---
LA DISCESA DELL'ANGELO---
LA TUA ANIMA E' MIA! SEMPRE MIA!

CERCHI DI LOTTARE...
MA IO APPAIO...
CERCHI DI COMBATTERE...
...SOLCANDO LA NOTTE...
...LE MIE ALI ABBRANCANO...
IL TUO CORPO TREMANTE...
E MENTRE DORMI...
LA TUA ANIMA È MIA! SEMPRE MIA!
TI PORTERO' A CASAAA!

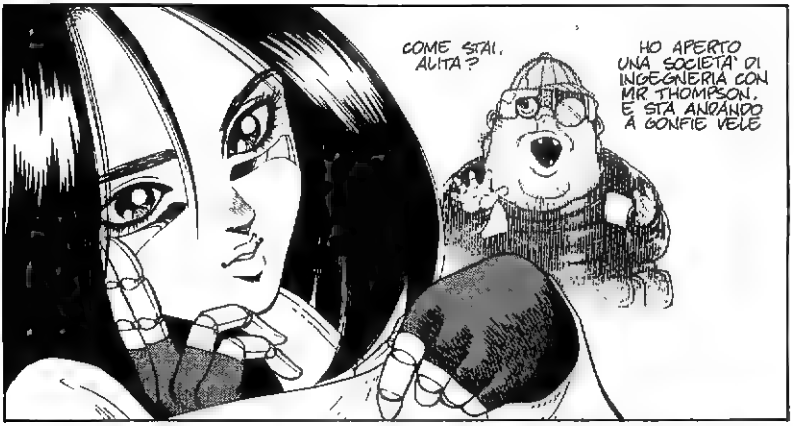
ALITA!

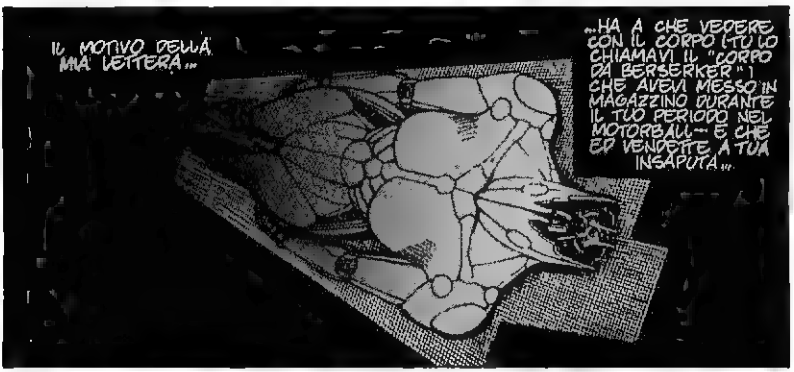
AAH!

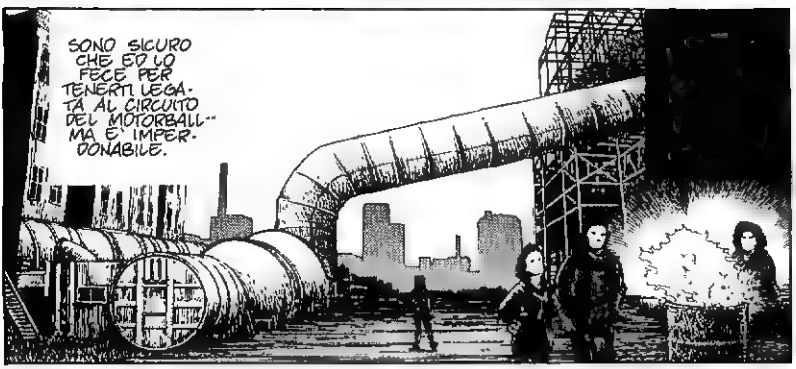
ALITA, CANTA, EHH.
FAVOLOSA!


NON AVEVO IDEA CHE OLTRE ALLE TUE CAPACITÀ DI GUERRIERA TU AVESSI ANCHE TANTO TALENTO MUSICALE!
IL RITMO E LA MELODIA, IL COMBATTIMENTO E LA MUSICA... SONO PIU' SIMILI DI QUEL CHE IMMAGINI...

* HANS HENNY JAHNN. 1894 - 1959 TEDESCO. CONOSCIUTO DA ALCUNI COME "IL PIU' GRANDE AUTORE SCONOSCIUTO"


COME STAI, ALITA?
HO APERTO UNA SOCIETA' DI INGEGNERIA CON MR THOMPSON. E STA ANDANDO A GONFIE VELE


IL MOTIVO DELLA MIA LETTERA...
...HA A CHE VEDERE CON IL CORPO (TU LO CHIAMAVI IL "CORPO DA BERSERKER") CHE AVEVI MESSO IN MAGAZZINO DURANTE IL TUO PERIODO NEL MOTORBALL... E CHE ED VENDETTE A TUA INSAPUTA...


SONO SICURO CHE ED LO FECE PER TENERTI LEGATA AL CIRCUITO DEL MOTORBALL... MA E' IMPERDONABILE.

UMBA DICE DI AVER TROVATO IL TIPO CHE HA COMPRATO IL MIO CORPO DA BERSERKER...
GRAZIE A DIO--- IL CORPO DA BERSERKER E' TROPPO PERICOLOSO PERCHE' SIA AMMISSIBILE PERDERLO! DEVO RECUPERARLO A QUALSIASI COSTO.
---HO INVIATO GENTE PER RICOMPRARLO PARECCHIE VOLTE, MA---
--- L'UOMO CHE L'HA ACQUISTATO E' UN ECCENTRICO E NON VUOLE NEGOZIARE ---
UFF! UMBA DICE CHE L'UOMO SI CHIAMA DOTTOR DESTY NOVA--- E CI MANDA IL SUO INDIRIZZO---
DESTY NOVA --?
ANCORA LUI---

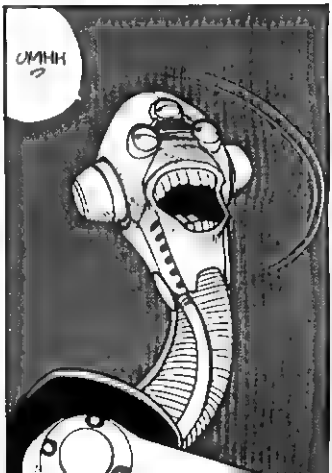
LO CONOSCI?
NO, MA HO SENTITO DELLE STORIE... MI PIACEREBBE INCONTRARLO...
BENE!
ANDRO' DI PERSONA A RICOMPRARLO
FRUP
SENZA DI ME, NON CI ANDRAI!
NON COMPLICHIAMO LE COSE, ALITA... LASCIA FARE A ME...
VA ANCHE SHUMIRA!
KOYOMI VA 'NCHE!
VOI ALTRE RIMANETE QUI...

AAHH--: ALTA E' STUPENDA--- E' UNA VERA STAR---
AHHHH! COME VORREI TENERLA TRA LE MIE BRACCIA E POI--- SMACK!

AHAHAH!
SI', CERTO, COME SE TU AVESSI SPERANZA DI POTERLA BACIARE!
BONK
AHI!

...
AHAH
AHI
SMETTILA'

WHUP


UMHH ?

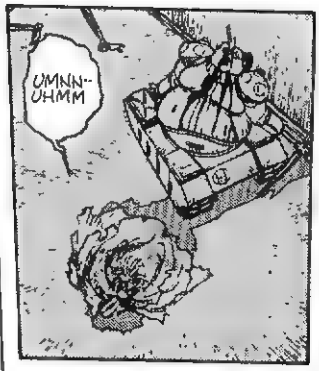
ZRAK
UAAA!

GRAB
THUD
UUGHH!
UFF
UFF
UFF
DA QUANDO... SIETE... I CAGNOLINI CHE STANNO DIETRO LE SOTTANE DI ALITA?
S-SEI...
Z-ZAPAN? ... SEI ZAPAN, VERO?
MI RALLEGRA VEDERE CHE TI RICORDI DI ME!
PERCHE' FAI COSI'?
GGH...
PORTI ANCORA RANCORE AD ALITA, VERO?

GIA'... QUELLA RAGAZZA SI RICORDA ANCORA?
SI RICORDA ANCHE QUELLO CHE MI STRAPPO'...? O DOVRO' RAMMENTARGLIELO?
NON AVRO' PACE...
FINCHE' NON DIVIDERO' CON LEI L'INFERNO CHE HO VISSUTO...
SEI FUORI DI TESTA...!
DAVVERO CREDI DI POTER SCONFIGGERE ALITA?
KANG
E' LA MIGLIORE ASSASSINA DELLA STORIA DELLA DISCARICA! LA SOLA CHE RIUSCI' A SCONFIGGERE QUEL MOSTRO DI MAKAKU"
EH EH...
AL SUO CONFRONTO, SIAMO SOLO DEGLI INSETTI!

UHH··· UHNN···
NON SOLO' ALITA DOMINO' IL MOTORBALL DELLA ZONA OVEST!
UAAH!!
RATTLE
GHYAAA!!
UN DEMONE! QUELLA RAGAZZA E UN DEMONE!
ESATTO! UN FALLITO COME TE NON HA NESSUNA POSSIBILITA' CONTRO DI LEI!
O··ORA!
MUORI, PAZZO IDIOTA!
STAK

NOOK
!


UMNN··
UHMM

FORZA···
FORZA··

DAMMI LA FORZA PER UCCIDERE QUEL DEMONE···
SARA..

FIGHT 24:
DOG MASTER
DOG MASTER

E' ZAPAN..
ZZZ. ZAPAN E' TORNATO ...?
E' UNA VENDETTA ...?
GUARDA! E' LA SUA LAMA!
CHE FACCIAMO ADESSO ?
POSSIAMO FARE SOLO UNA COSA, SIAMO HUNTER-WARRIOR, NO? LO ARRESTEREMO!
ANCHE SE UN TEMPO ERA UNO DEI NOSTRI!
SPOSTATI, RAGAZZO!
PAT
ART
ART
ART

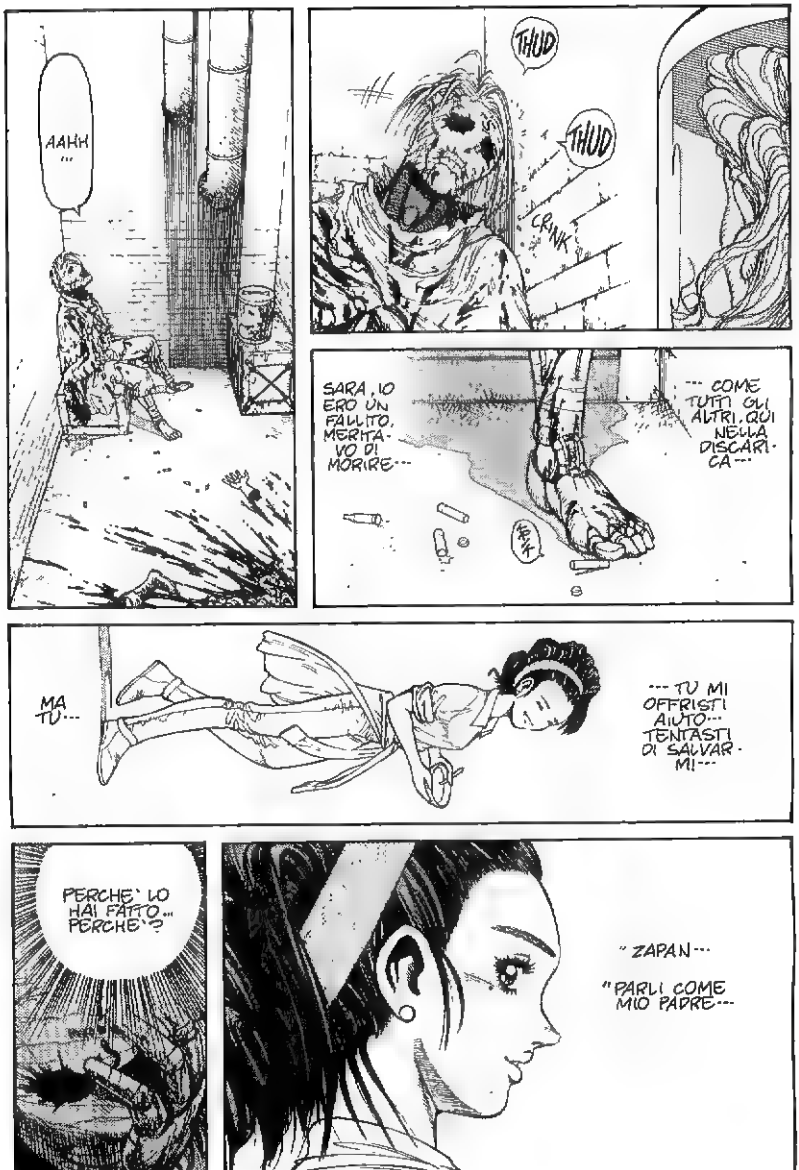
HUM!
ARRF
EHI, VECCHIO! SEI UN HUNTER-WARRIOR =O
QUESTO E' IL NOSTRO TERRITORIO! TOGLITI DI MEZZO!
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF
EH=O
NNN
BASTA!

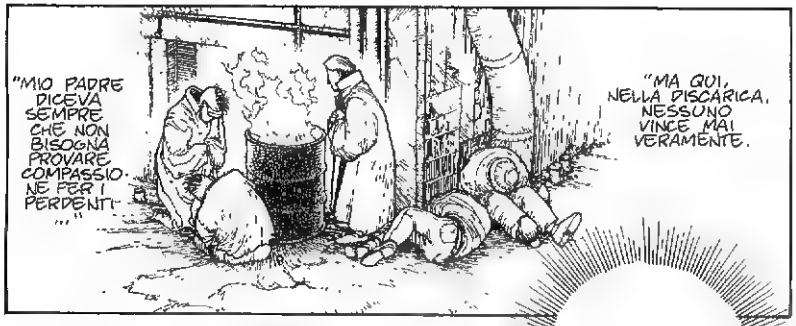
NON FATE GLI EGOISTI, EH!
MA... ALITA!
ZAPAN CERCA SOLO UNA COSA... ME.

IO RISOLVERO' I MIEI PROBLEMI... DA SOLA!

POSSO CONSIGLIARTI IL "GHIACCIO BOLLENTE"... È MOLTO... PIACEVOLE DI NOTTE, SAI!
D-DROGHE...
QUELLO CHE TI PARE... DAMMI SOLO QUALCOSA PER ELIMINARE LA PAURA...
UUUHNN...
NON IMPORTA! BASTA CHE RISOLVA LA MIA DEPRESSIONE...
ALLORA È QUELLO CHE FA PER TE. PROVA LA "PISTA DELLA DESOLAZIONE" SE VUOI SOLO DELLE ALLUCINAZIONI FELICI.
HAI SOLO QUESTO? PER CHI MI HAI PRESA?
FAMMI UNO SCONTO...
---OH?
EH?! HAI QUALCOSA? VEDIAMO COS'HAI QUI!
EHHH! FERMA!

OH, SIGNORE! UNA TESTA IN UN BARATTOLO! CHE ORIGINALE!
SÌ, SÌ, MI PIACE! UN TESORO!
TI DO IN CAMBIO DELLA DROGA, VA BENE?
RIDAMMELA...
TI CONFESSERÒ UN SEGRETO, CARO AMICO MIO PERVERTITO... I MORTI MI ECCITANO.
AHH!
SRACK
PLATCH
WRAK
THUMP
ZOCK
BLORCH
SPRUT
KROK


AAHH ...
THUD
THUD
CRUNK
SARA, IO ERO UN FALLITO, MERITAVO DI MORIRE...
... COME TUTTI GLI ALTRI, QUI NELLA DISCARICA...
KRT
MA TU...
... TU MI OFFRISTI AIUTO... TENTASTI DI SALVARMI...
PERCHE' LO HAI FATTO... PERCHE'?
" ZAPAN...
" PARLI COME MIO PADRE...


"MIO PADRE DICEVA SEMPRE CHE NON BISOGNA PROVARE COMPASSIONE PER I PERDENTI..."
"MA QUI, NELLA DISCARICA, NESSUNO VINCE MAI VERAMENTE.

"E' UN DOVERE DARE FELICITA' AL MAGGIOR NUMERO POSSIBILE DI PERSONE."
E TU HAI DEDICATO LA TUA CARNE E IL TUO SANGUE A QUESTA CAUSA.

URR... CHE STRONZA SEI...

...CERTO, SE ADESSO POTESSI PARLARE DIRESTI...
... "MI RALLEGRO CHE TU MI ABBIA STACCATO LA TESTA"
VERO...? SOB!

GRRR

MA NON TI PERDONERO'!
NON TI PERDONERO' PER QUELLO CHE MI HAI FATTO!

BAR
EH!
SEI MADDOG, IL SIGNORE DEI CANI... VERO?

OH! E' FAMOSO?
SI', IL VECCHIO MADDOG E' UN HUNTER WARRIOR DELLA CATEGORIA DI CLIVE LEE... QUELLO CHE BRUCIO' INCENERITO DAL RAGGIO.
UHM.
DU FAN!
TAP TAP
DU FAN! DU FAN! GUA!

EHEHEH...
CHE CARINA---
HI HI---
SEMBRA UN BRAV'UOMO
LA SCUSI, DA QUANDO E' MORTO IL SUO DUKE FANG, CHIAMA COSI' TUTTI I CANI...

DUE ANNI FA--
---- LA RAGAZZA CHE FU UCCISA DA ZAPAN---
---- ERA MIA FIGLIA.

---!
ERA UNA RAGAZ-ZA TESTAR-DA---
SE MI AVESSE DATO ASCOLTO, NON SAREBBE MORTA IN UN MODO COS!' ORRIBILE---
E' ANCORA LIBERO, LO SAI? CON LA TESTA DI MIA FIGLIA---

BLINK
CAPISCI ADESSO ?!
ZAPAN. E' LA MIA PREDA!

SARA'
MIO!

PLOSH
UFF
PLOSH
UFF
PLOSH
UFF
PLOSH
PLOSH
UFF
SKREEEE
GRR
UFF
EH!

ZAPAN

IAA!

ZAPAN! FINALMENTE SEI MIO...

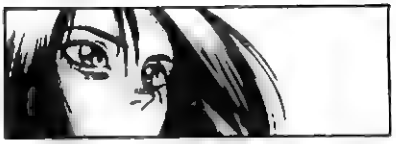
GRR

AHH!

GWRRR

ARRENDITI, VERME!
VALORE, GLORIA, FURIA, ORGOGLIO!

GRK
NO!
INDIETRO!



MADDOG, ASPETTA!
?!

VATTENE, E' MIO!

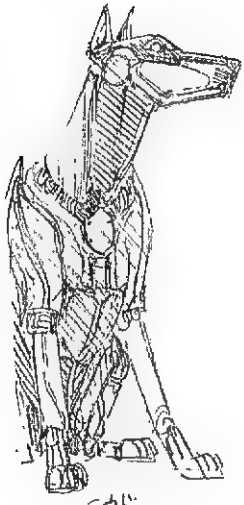
VENDICAR-TI ?!
YAGO!!
S... S...
MI ZAPAN ?
AHH!
ZAPAN!
TI CAPISCO MA DAMMI UN PO' DI TEMPO!
TU...!
PER COLPA TUA--
AGH!
WISH
OPPORTU-NITÀ!!

FINO ALLA FINE DI QUESTA CANZONE ---
---PUOI FARMI QUELLO CHE TI PARE.
?!
E' IMPAZZITA---?! VUOLE CHE LA UCCIDA?!
AHH!
SWUP
UFF
UFF
UFF
UFF
PLASH
PLASH
SPLASH

RATTLE
RATTLE
MALEDETTA TROIA!
TI STACCHERO' LA COLONNA VERTEBRALE!
TI UC-UCCIDER...
RATTLE
RATTLE
AHH...

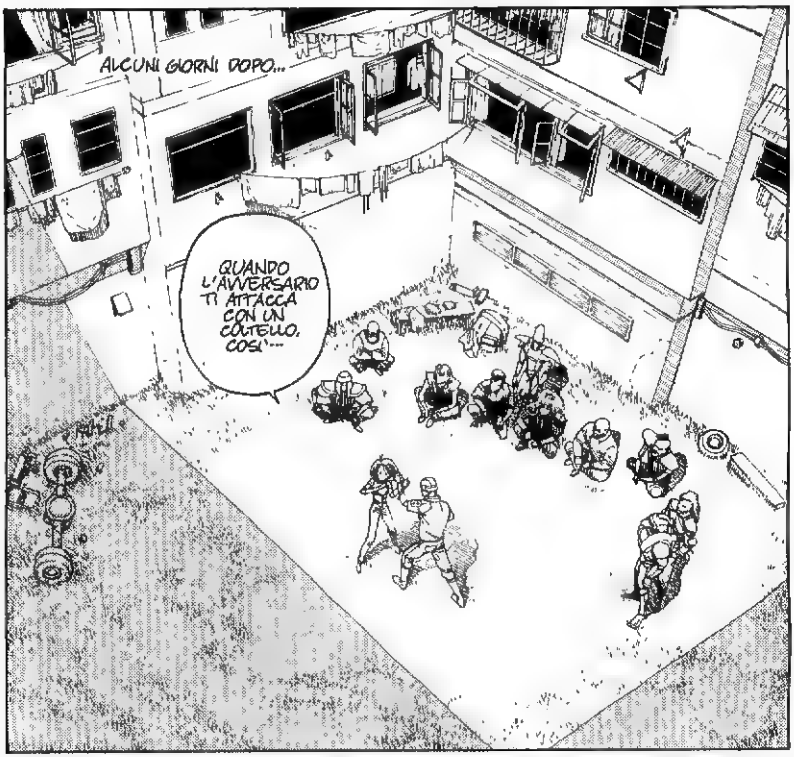
AA AAH!
LA CANZONE E' FINITA...
E ANCHE TU.
GRRA
GHYAAAH!

SPLASH
E FINITA
PLISH
SARA TORNIAMO A CASA
PLISH
PLISH
NON SI VERSANO LACRIME PER UN CODARDO. ZAPAN - NEMMENO UNA



ラウド

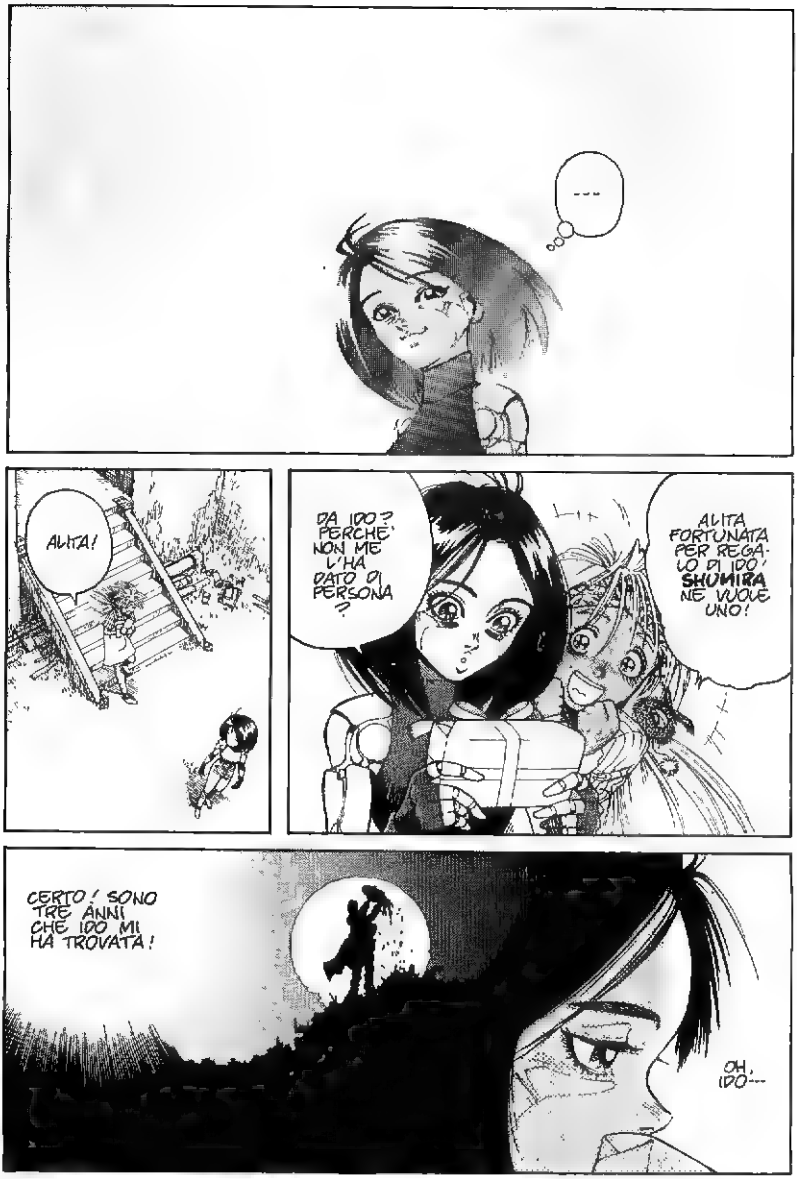
FIGHT 25:
LABORATORY
LABORATORY


ALCUNI GIORNI DOPO...
QUANDO L'AVVERSARIO TI ATTACCA CON UN COLTELLO, COSÌ...

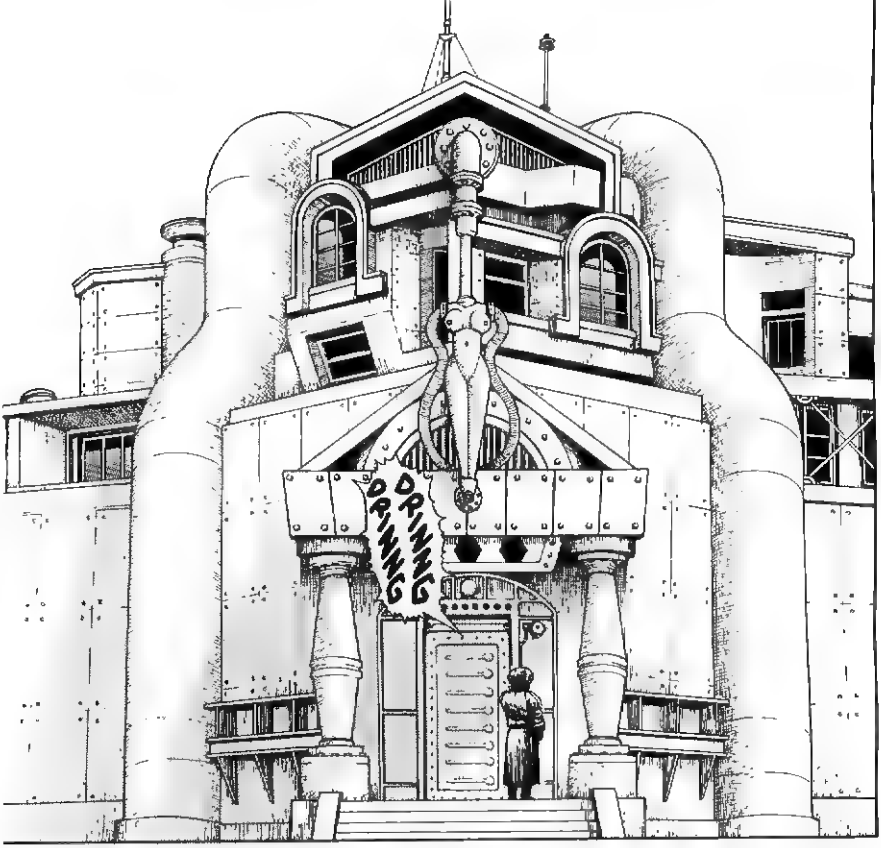
LO DEVI BLOCCARE IN QUESTO MODO... PRENDENDOGLI IL BRACCIO!

LA MANO DESTRA AFFERRA LA MANO DELL'AVVERSARIO CHE IMPUGNA IL COLTELLO E...
E' IMPORTANTE AFFERRARE NEL PUNTO IN CUI IL POLLICE E' UNITO ALLA MANO--NON SUL POLSO!
E POI SFERRARE UNA COLTELLATA AL COLLO!
ZACK
QUINDI DEVI TIRARE IL POLSO DELL'AVVERSARIO, FARGLI LASCIARE IL COLTELLO...
CHING
UN'ALTERNATIVA E' STRINGERE LA TESTA DELL'AVVERSARIO...
ADESSO ESERCITATEVI IN COPPIA
THUMP
--- GETTARLO AL SUOLO E AMMAZZARLO A PIACERE

GARDA SIGNORE FLORI.
OH... CHE BEI FIORI...
WHIP
PELTE!
OHHH, GRAZIE.
RAGAZZI--- GUARDATE, NON E' FORSE IL TIPO CHE NON SI E' LASCIATO SPAVENTARE GIORNI FA?
---UN RIMBAMBITO
IMMAGINO CHE DOPO AVER VENDICATO LA FIGLIA SI SIA LASCIATO ANDARE...
EHH!
TAP TAP
TOMBA DE DU FANG.
TOMBA DEA 'MBINA PEL SIGNOE.
ETENNO 'IPOSO DONA LOO SIGNOE...

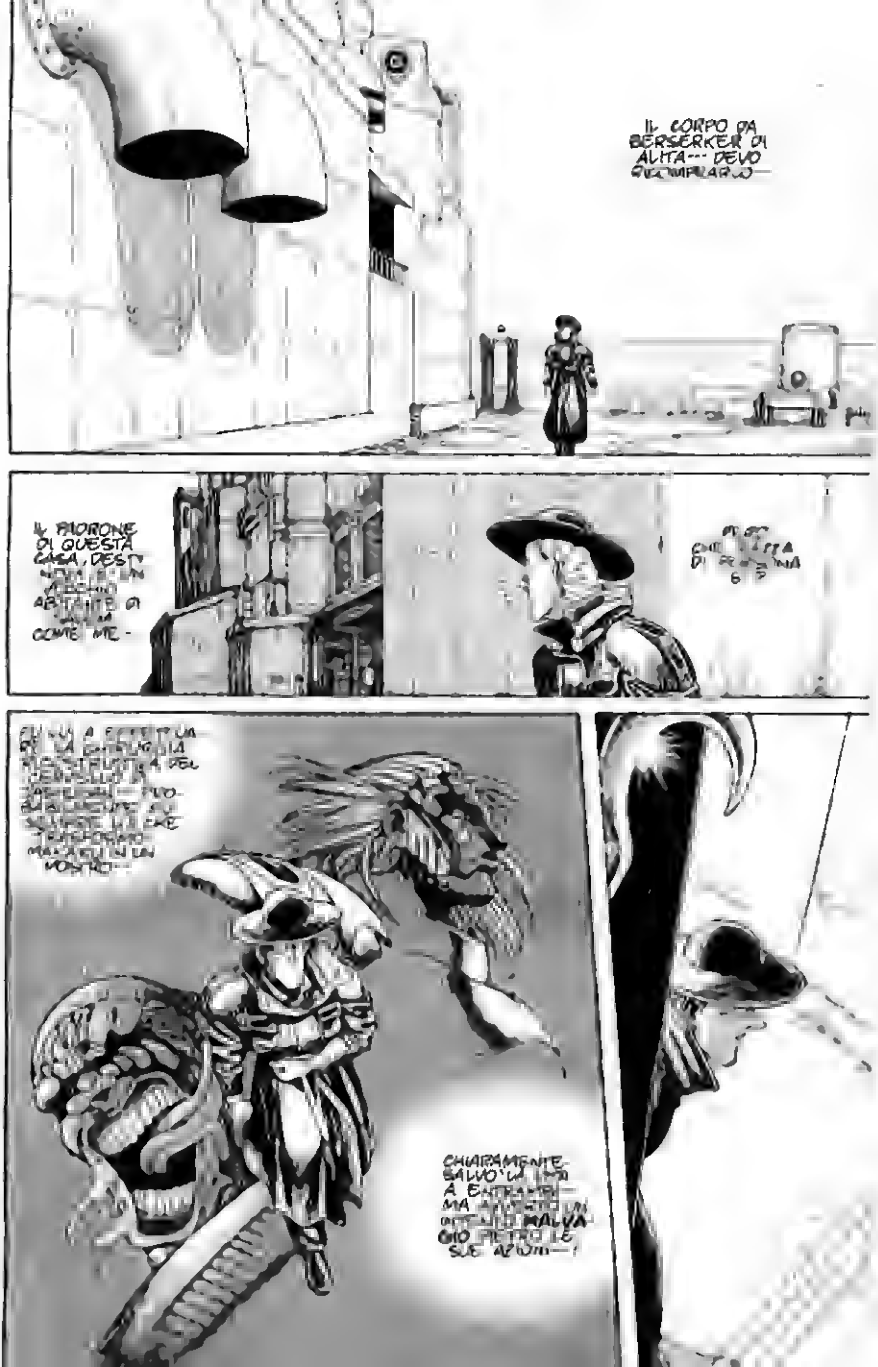


ALITA!
DA IDO? PERCHÉ NON ME L'HA DATO DI PERSONA?
ALITA FORTUNATA PER REGALO DI IDO, SHUMIRA NE VUOLE UNO!
CERTO! SONO TRE ANNI CHE IDO MI HA TROVATA!
OH, IDO---


DRINNG
DRINNG
DRINNG

DRINNG
DRINNG
...
UHMM-- SARA' FUORI ?

BENE, SONO ARRIVATO FIN QUI. NON POSSO TORNARE A MANI VUOTE
TAP.



IL CORPO DA BERSERKER DI ALITA--- DEVO RICOMPRARLO—

IL PADRONE DI QUESTA CASA, DESTINATO A DIVENTARE UN ABITANTE DI [illegible] COME ME -

[illegible]

[illegible] A [illegible] LA [illegible] DEL [illegible] — PUO- [illegible] CHE [illegible] MA [illegible] UN MOSTRO—

CHIARAMENTE SALVO' LA [illegible] A ENTRAMBI— MA [illegible] UN [illegible] MALVAGIO PIETRO LE SUE AZIONI—!

SWACK
?!
SZPORKO LADWACCIO! YAGHH!
SHA
AGH!
KRAK
ASPETTA UN MOMENTO' IO...
ZZSH
AAH!
ZZSH

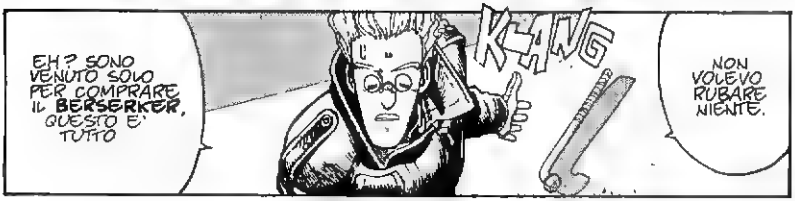
UGH!
KLINK
WUSH
WISSH
UHNN!
?!
TUMP
BONK

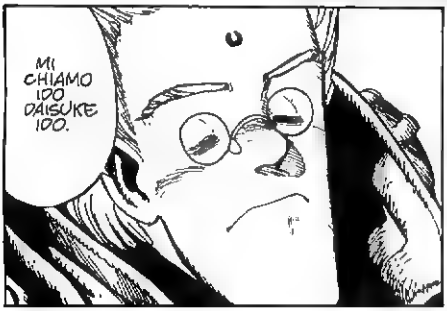
EH EH EH EH!
GAP
GAP
SI'!
CHE STUPENDA DETERMINAZIONE! CHE AVVERSIONE PER IL DISORDINE! QUESTO MI PIACE, SI'!

SEI---
---DESTY NOVA?

CERTO, CERTO! SONO IL PROFESSOR DESTY NOVA
E TU? SEI DI SALEM?

PA-PADRONE---
GH GH...


EH? SONO VENUTO SOLO PER COMPRARE IL BERSERKER, QUESTO E' TUTTO
KANG
NON VOLEVO RUBARE NIENTE.


MI CHIAMO IDO DAISUKE IDO.

PERFETTO!! ENTRA, AMICO DI SALEM.

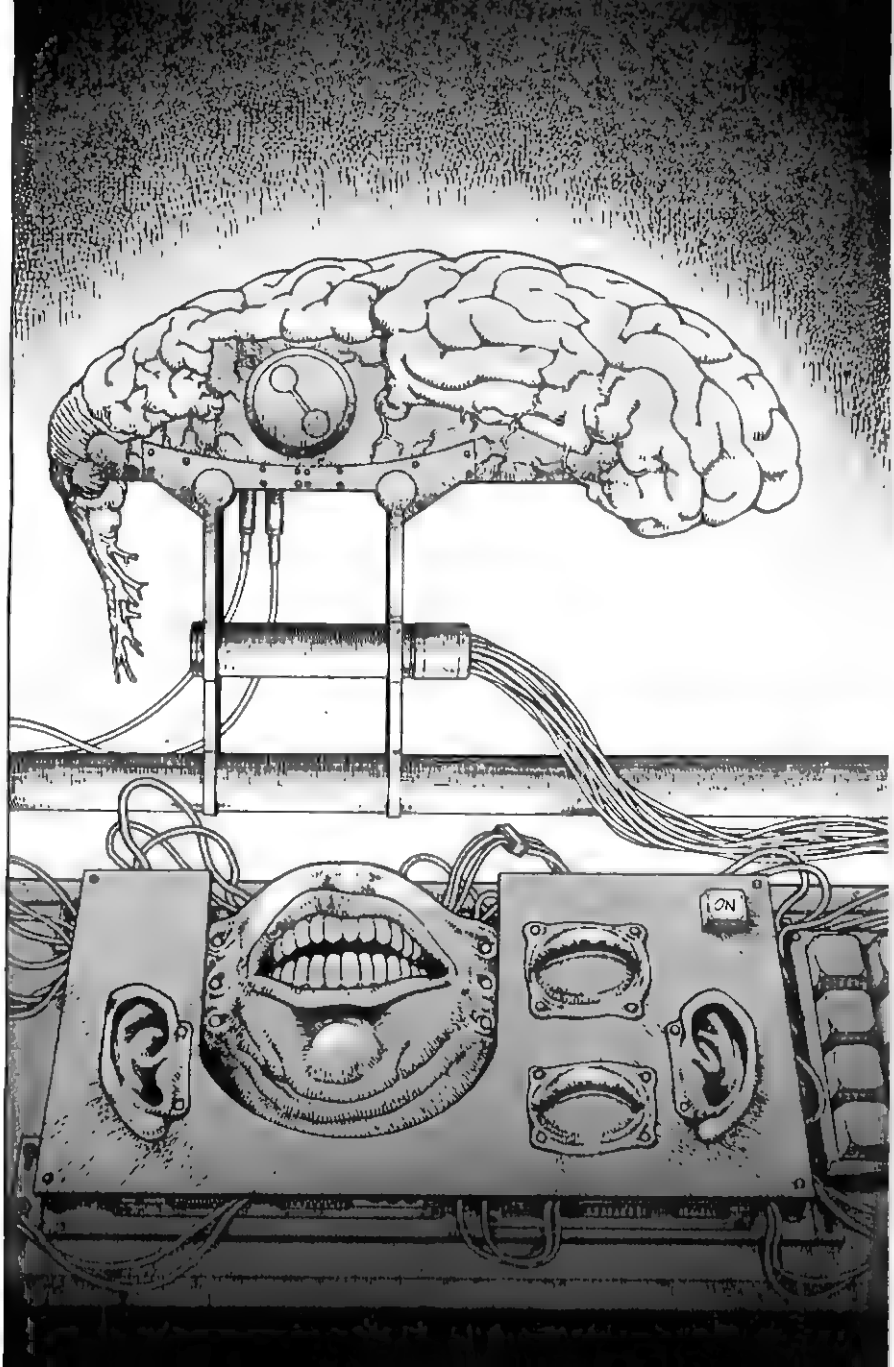
EELAI! NESSUN PROBLEMA, VERO?
E' LA MIA AMANTE E LA MIA AIUTANTE, EELAI.
TUTTO IN PERFETTO STATO, PROFESSORE.
OH! UN BELL'UOMO IN CARNE E OSSA...
SEI LIBERO QUESTA SERA?
VENITE CON ME, VOI DUE.

CHE... CHE E' QUESTO ?!
HUA HHUA HUA! SORPRESO? IN REALTA' TUTTI QUESTI SONO ERRORI ...
AHAHAH
AH
KLAT KLAT
E'... PER-VERSO.

SLURF
SLURF
ESEMPI DI TUTTO L'AMORE, 'ODIO L'AVIDITA', L'INSONDABILE FOLLIA CHE SI TROVANO SU
QUANDO
RIVERENZA

SONO UNO SPECIALISTA — IN NANOTECNOLOGIE!
POSSO TRASFORMARE FACILMENTE DELLE MOLECOLE IN PEDINE ROBOTICHE MICROSCOPICHE
MA QUESTO È SOLO IL MEZZO PER UN FINE.
CHE COSA CERCHI ?!
POSSO CONTROLLARE LE MIE PEDINE DI LATTE... RIPARARE FERITE... AMPUTARE — RICOSTRUIRE — SONO UN DIO. SALVATORE O STERMINATORE!
MA QUESTO NON È IL MIO FINE!
ALLORA, QUAL È ?
DIMMELO, DESTYNOVA!

AAAUUUU!
PROFESSOR NOVA!
KARMA ---?!
MA DI COSA PARLI?!
VUOI CONOSCERE IL MIO VERO FINE, IDO--- IL MIO OBIETTIVO FINALE?
SLAM
LA CONQUISTA DEL KARMA!
E' POSSIBILE CHE L'UOMO CONQUISTI IL PROPRIO KARMA?!
A MENO CHE NON SCOPRIAMO IL MODO DI SCONVOLGERE I CICLI DEL TEMPO, NON C'E' FUTURO PER L'UMANITA'!
IDO, TI HO PRESCELTO PER SUPERVISIONARE INSIEME A ME QUESTO ESPERIMENTO!
WHAM


ON

SVEGLIATI, CERVELLO!
BA
BLINK
UGHHH...
SENTI LA MIA VOCE?
BLINK
AH--- QUANDO IL MIO SERVO, BAZARLO MI PORTO' QUESTO CERVELLO. IL SUO DANNO ERA DI LIVELLO SETTE---
---ESSENZIALMENTE, UNA MASSA SANGUINOLENTA, SENZA ALCUNA POSSIBILITA' DI SOPRAVVIVENZA--- IN CONDIZIONI NORMALI.
MA LE MIE MINI-PEDINE, VERI PRODIGI NANOTECNOLOGICI, LO HANNO RICOSTRUITO FINO A LIVELLO TRE.

MA PERCHE'? PERCHE' STRAPPARLO ALLA MORTE IN QUESTO MODO?
PER VEDERE IN CHE MODO IL SUO CERVELLO COMBATTE IL SUO KARMA IN-VOLONTARIO!
UNH... NUH... GUH...
BENE CERVELLO-- SEI MOLTO FORTUNATO...
..DIMMI COSA VUOI FARE...
..QUEL CHE TI SODDISFERA'!
IL TUO DESIDERIO PIU' INTIMO!

LA TUA ANIMA-- COSA ANELA ???
V- VENDET- TA!
POTERE!
DAMMI POTERE!

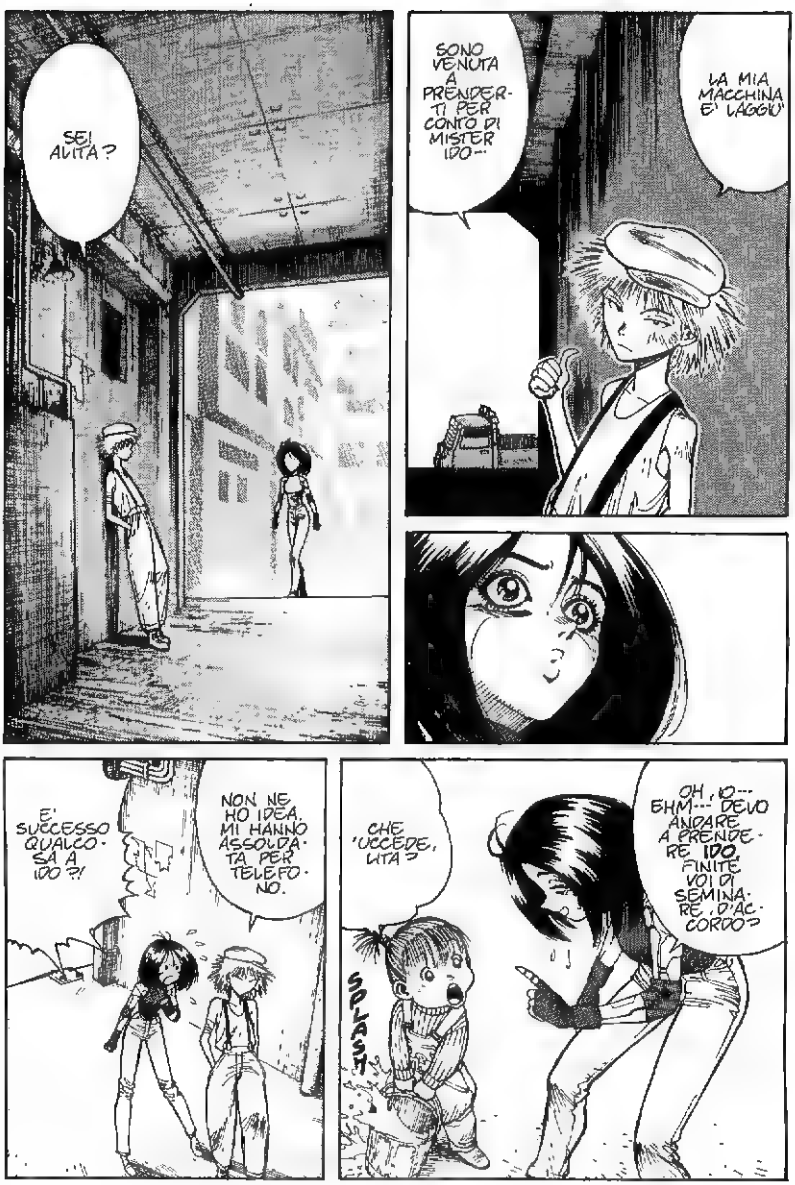
E'... E' IMPOSSIBILE!
ZAPAN E' MORTO...!
NON DEVE TORNARE A VIVERE!
GRAB
FATTI DA PARTE!

UGHH!
CHACK!
EH EH!

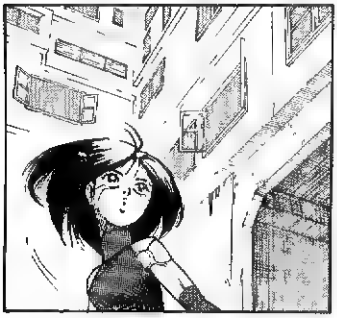
AAH!
POSSIBILE CHE TU CONOSCA QUESTO CERVELLO ?
BE', CHE SORPRESA ---!
ERRGGG--- QUELL'UOMO--- È UN BRUTALE ASSASSINO! UCCIDILO!
VIA... VIA--- NON POSSO FARLO!
IN FIN DEI CONTI--- È UN MIO PAZIENTE.
COME LO SEI TU DA QUESTO MOMENTO ...

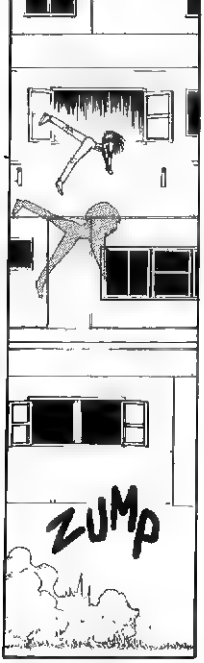
"DEPOSITARE TRE SEMI ALLA VOLTA IN UN PUNTO..."
AHHHH! KOHMI VOLE FALCOO!
VA' A PRENDERE L'ACQUA E DEI GIORNALI, KOYOMI!
YAA!
CHE STAI FACENDO?
CIAO, GONZÙ.
PIANTO DEI SEMI.
DI UNA PIANTA CHIAMATA PISELLO DOLCE.
IDO LI HA REGALATI AD ALITA!
VEDO.

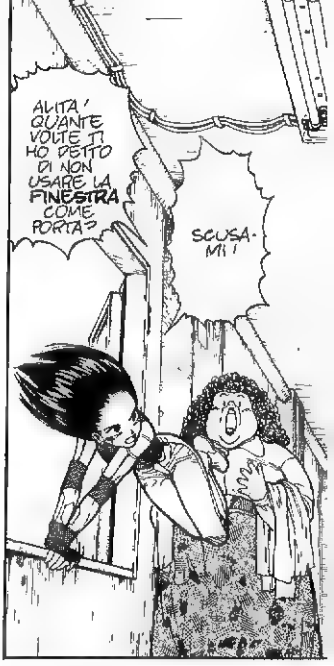
A PROPOSITO DI IDO, LO HAI VISTO ULTIMAMENTE?
IERI E' PARTITO PER LA ZONA NORD -- VUOLE RICOMPRARE IL MIO CORPO DA BERSERKER
--- AVEVA DETTO CHE SAREBBE TORNATO ENTRO SERA, E ANCORA NON SI E' VISTO.
MI STA FACENDO PREOCCUPARE..
I FIORI DI PISELLO DOLCE SIGNIFICANO QUALCOSA?
COME COLTIVARE LE RANE
EH? HUM, VEDIAMO...
--- DICE... "RICORDI AFFETTUOSI".
IDO... SEMPRE COSI' ROMANTICO...
I FIORI SONO PREZIOSI NELLA DISCARICA... CURALI BENE.
EHI, ALITA... E' VENUTO A TROVARTI UN TIPO!
WRISH

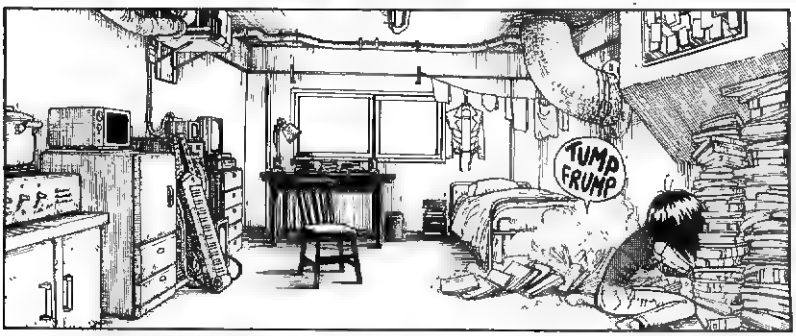

SEI AVITA?
SONO VENUTA A PRENDERTI PER CONTO DI MISTER IDO--
LA MIA MACCHINA E' LAGGIU'
E' SUCCESSO QUALCOSA A IDO?!
NON NE HO IDEA. MI HANNO ASSOLDATA PER TELEFONO.
CHE 'UCCEDE, LITA?
SPLASH
OH, IO-- EHM-- DEVO ANDARE A PRENDERE IDO. FINITE VOI DI SEMINARE. D'ACCORDO?

ASPETTA-
MI··· TOR-
NO SUBI-
TO!




ZUMP


ALITA', QUANTE VOLTE TI HO DETTO DI NON USARE LA FINESTRA COME PORTA?
SCUSA-MI!

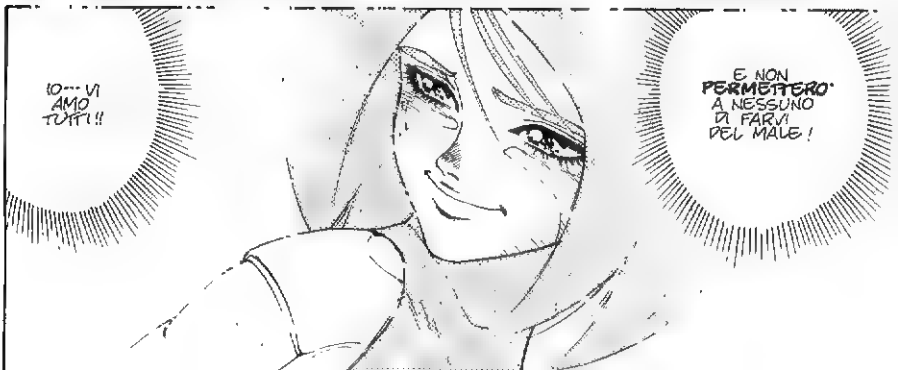

TUMP
FRUMP

IDO, CHE SCIOC-CO!
WOP
SAPEVO CHE DOVEVO ACCOM-PAGNAR-TI!

PAT
WUOSH

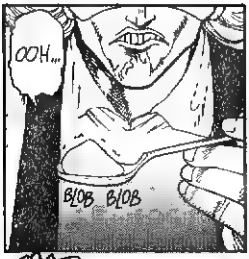
NON VOGLIO RIPETERE LO STESSO ERRORE, VENGO A SALVARTI...
ALTA!
SCUSA ANCORA
ANDIAMO
E ALLORA... QUALCOSA MI SPINSE A GUARDARE INDIETRO

--- UN' EMOZIONE POTENTE CHE TRAVOLSE IL MIO CUORE ---



RESTAURATORE: UN TIPO DI NANO-MACCHINA CHE RIPARA I DANNI A LIVELLO CELLULARE. GLI INDIVIDUI CON QUESTI ROBOT AL PROPRIO INTERNO GUARISCONO A VELOCITA' INCREDIBILE.

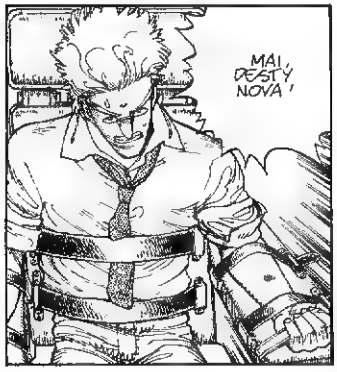
BLOB


OOH...
BLOB BLOB

SLURP
DELIZIOSO!

SI'! I BUDINI MI FANNO IMPAZZIRE!
PENSO MOLTO MEGLIO... QUANDO LI MANGIO!

ALLORA, IDO, VUOI ESSERE IL MIO AIUTANTE?


MAI, DESTY NOVA!

IDO, CI SONO DUE TIPI DI PERSONE A QUESTO MONDO... LE CAVIE... E COLORO CHE HANNO DIRITTO DI SELEZIONARLE.
SE SCOPRISSI IL SEGRETO DI SALEM, INIZIERESTI A PENSARLA IN MANIERA DIFFERENTE... MA, PER ORA, QUESTO NON IMPORTA.

LA SOLA COSA CHE IMPORTA OGGI SONO I DESIDERI DI QUESTO CERVELLO.
UHGH!
OH, CERTO, HO CHIAMATO LA TUA ALITA'... ARRIVERA' ENTRO UN'ORA.
DEVO FINIRE L'ESPERIMENTO... PRIMA DEL SUO ARRIVO.
COSA ?!
DAA AANN
AH!
COSI' PENSI DI DARE A ZAPAN IL CORPO DA BERSERKER!
COSI' ELEGANTE... COSI' BELLO...

---ANCHE QUESTO E' NATO DALLA NANOTECNOLOGIA, MA CON UN CONCETTO TOTALMENTE DIVERSO--
IL BERSERKER SI PUO' CONSIDERARE UNA FORMA DI VITA MECCANICA
APRIAMO QUESTA SERRATURA, D'ACCORDO?
...MA, PER RAGIONI DI TIPO SCONOSCIUTO, HA UNA SPECIE DI SERRATURA NEL SUO SISTEMA, CHE GLI IMPEDISCE DI MUOVERSI COSI' COME E' STATO PROGETTATO
TAK TAK
GLOP
AH AH AH!
BLORP
GLORSH
SI SCIOGLIE, PROFESSORE!
NO, QUESTA E' LA SUA VERA FORMA!
OH, RIESCO A SENTIRNE LE EMOZIONI!
CHE ESPERIMENTO AUDACE!
NO, FERMO...!
NON CAPISCI COSA STAI FACENDO!

GRP
KRUNP
PR-PROFES-SORE?!
UAHH!
SWAP
IL M.O BUDINO!
WHACK
SWAPP
E' INIZIATO!

UAGH!
RUMBLE

SCIAGURATO! HA ROTTO IL SIGILLO DELLA "MODALITA' BERSERKER" DEL CORPO!
IL "BERSERKER" ERA UN'ARMA DI TERRORE INVIATA IN TERRITORIO NEMICO PER PROVOCARE DISTRUZIONE INDISCRIMINATA DURANTE I GIORNI DELLE GRANDI GUERRE STELLARI!

BAZARLO! TOGLI LA CORRENTE!
SI' PADRONE!
CHACK
2

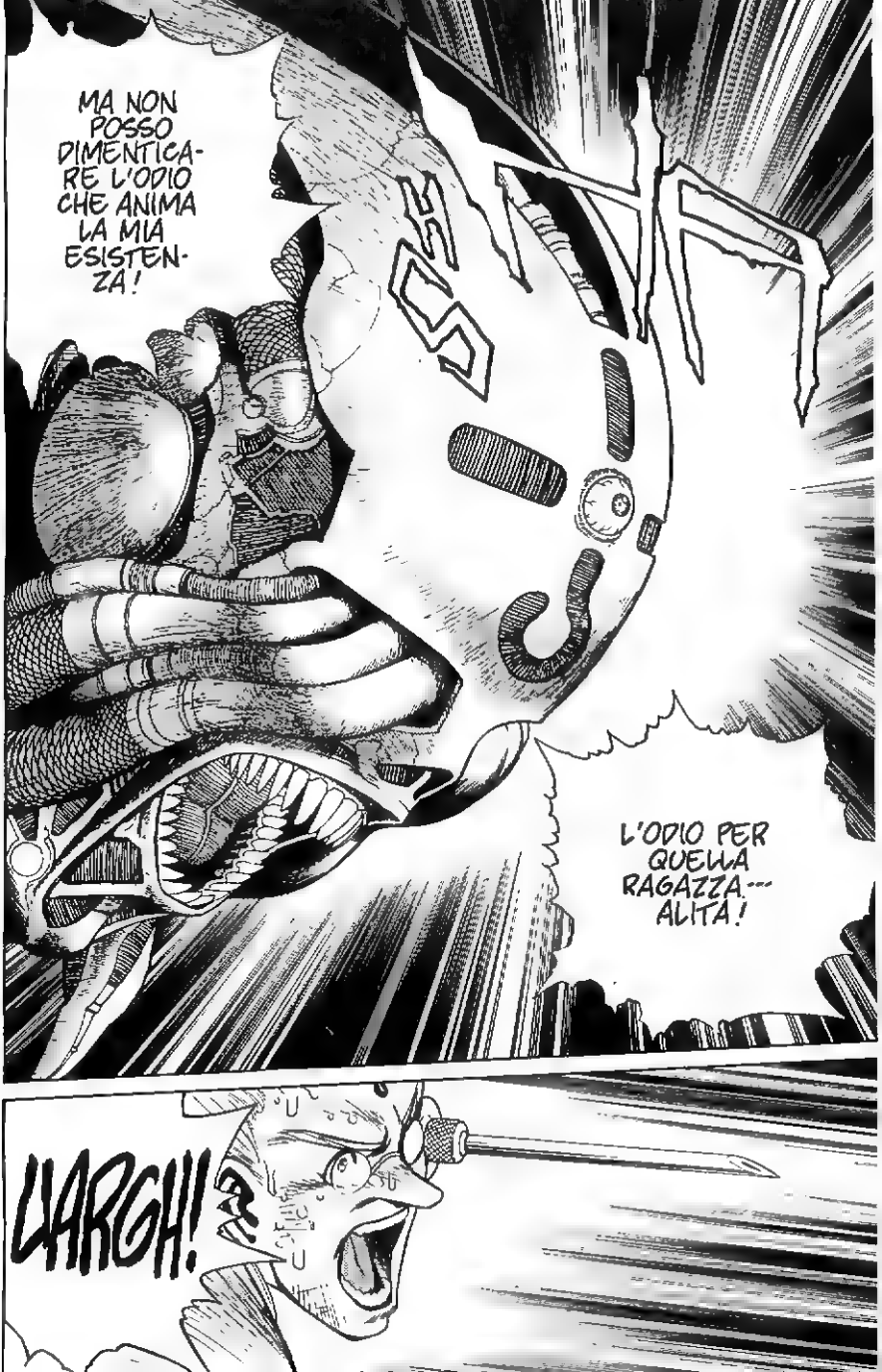
EGH!
WAKK
SWISH
KRASH
KRAK
WISS
SIAP

UAH!
UAAH!
BLOCH GLORSH
O PIU' CORRETTAMENTE... LA DIVORARE!
CERCA MATERIA CEREBRALE CON CUI FONDERSI!
YAA!
SPLAP
SPLAP
SE NON LO FACCIO IL MIO LABORATORIO ANDRA' DISTRUTTO!
CHAK
DISGRAZIATAMENTE DOVRO' USARE QUESTO!
DEVE ESSERE MIA!
QUESTA E' LA VERA FORMA DEL BERSERKER?

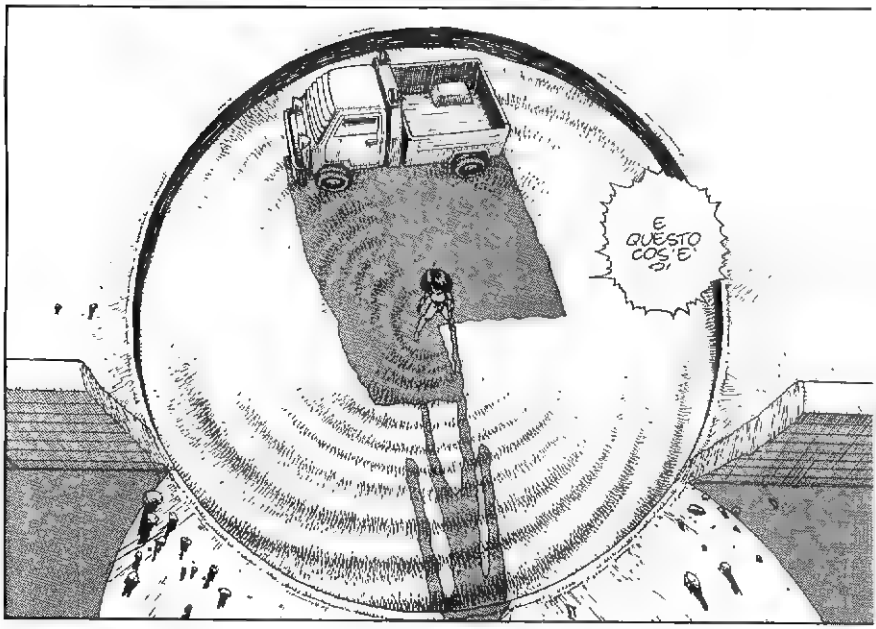
KOK
KOK
KRAGN
ATTENTO, PROFESSO-RE!
AAAH!
AAH!!
KOBOM
UGH!
!
WUSH
WUSH

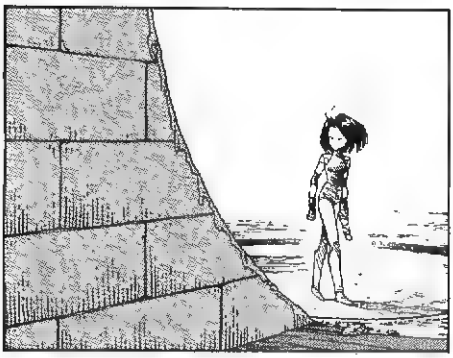
!DO, QUEL FUCILE CONTIENE NANOMATERIALE DISTRUTTIVO PROGETTATO PER ANNIENTARE IL BERSERKER A LIVELLO MOLECOLARE!
L'UNICO MODO PER FERMARE IL BERSERKER È INIETTARGLIELO!
B-BENE!
SWAM
AH!
UAA!
QUELLA COSA... CREA SFERE DI PLASMA?!
LA MIA--- FACCIA!

NON RICORDO LA MIA FACCIA!

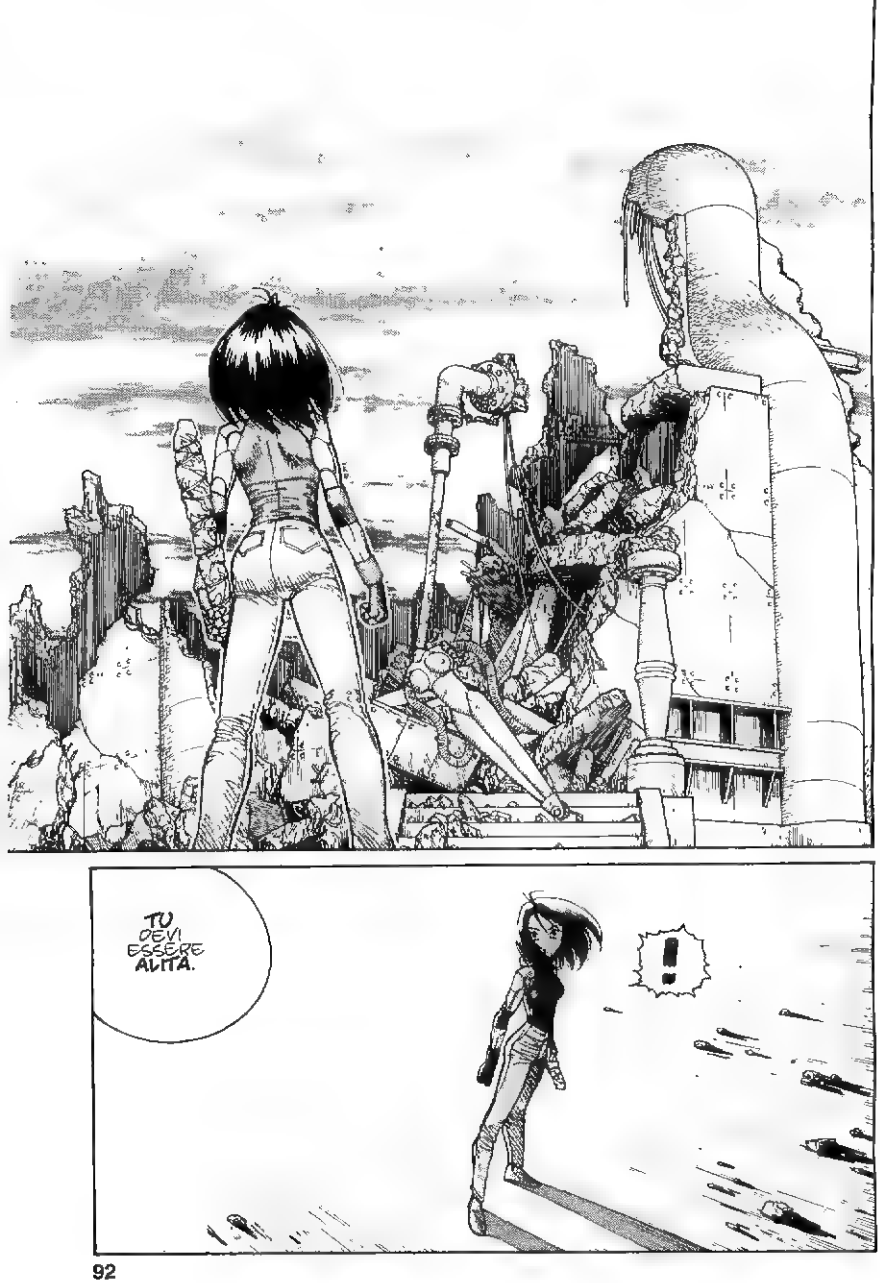

MA NON POSSO DIMENTICARE L'ODIO CHE ANIMA LA MIA ESISTENZA!
L'ODIO PER QUELLA RAGAZZA... ALITA!
UARGH!

POT POT POT POT
VUMP
TUMP
CI SIAMO ...
SH
KSS
SKREK

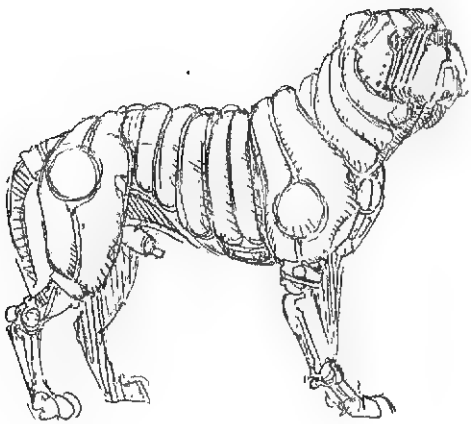

E QUESTO COS'E'...?

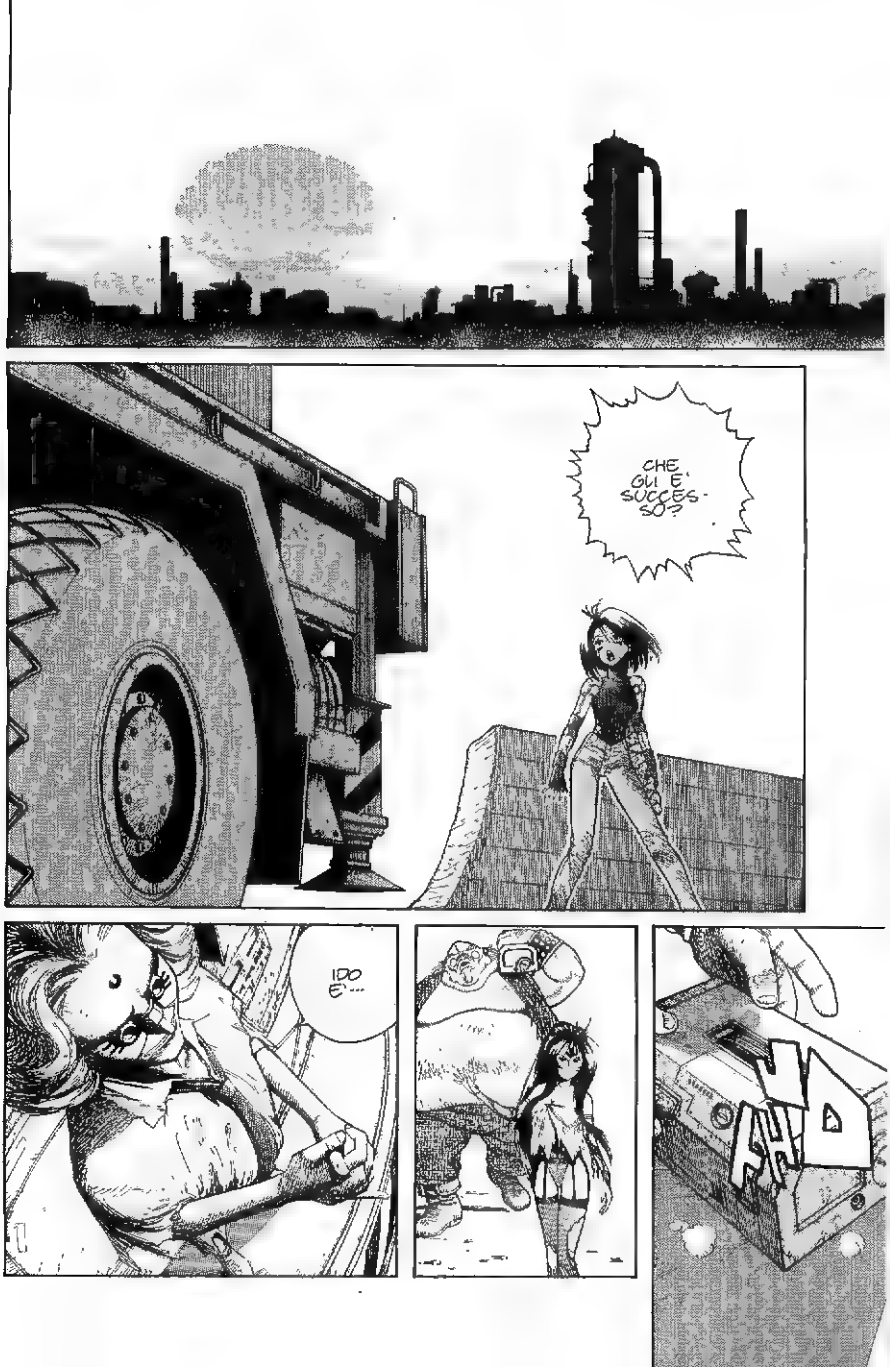


LA SUPERFICIE E' FUSA... TRASFORMATA IN VETRO...

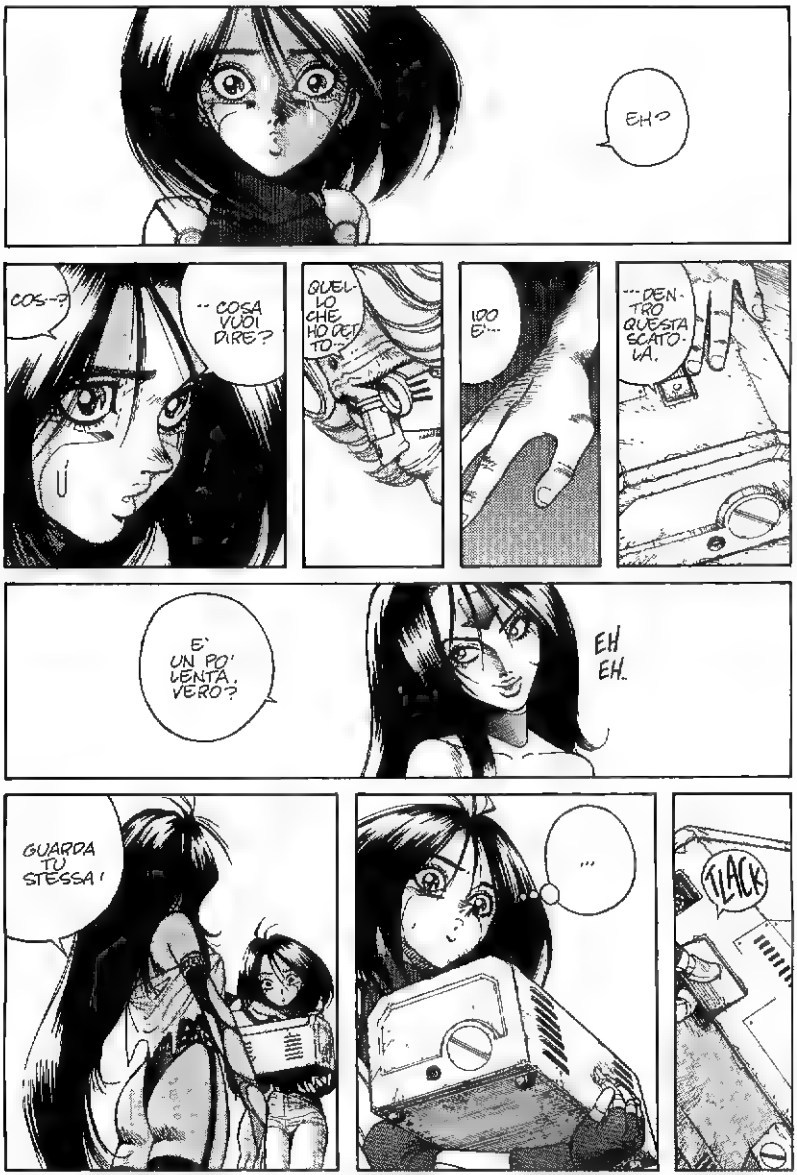

TU DEVI ESSERE ALITA.
!

IO SONO IL PROFESSOR DESTY NOVA
DISGRAZIATAMENTE, ARRIVI UN POCO TARDI...
GRAZIE, RAGAZZO.
SONO UNA RAGAZZA
FA LO STESSO ABBIAMO DECISO DI ABBANDONARE LA CITTA'.
ASPETTA! IDO... CHE E' SUCCESSO A IDO???
BE', IDO E'...




CHE GLI È SUCCESSO?
IDO È...
AH

FIGHT 26:
IL CROLLO
CRUMBLE


EH?
COS-?
-- COSA VUOI DIRE?
QUELLO CHE HO DETTO--
LOO E'---
---DENTRO QUESTA SCATOLA.
E' UN PO' LENTA, VERO?
EH EH..
GUARDA TU STESSA!
...
TLACK

WACK
ALLO-RA

[illegible] GLI ANIMALI E GLI UMANI [illegible] QUANDO STANNO CON IL [illegible] CERVELLO SMETTA DI PRODURRE ENDORFINE PROVOCANDO SINTOMI SIMILI ALL'ASTINENZA DA DROGA

NO..NO... PUÒ ESSERE ECCO-ME...
IL DOTTOR IDO...
...CI"HA LASCIATI"!

P--
PER-
CHE'--?
ADORO
VEDER
PIANGERE
LA GENTE.
AH
AH
AH!
FORZA,
RAGAZZA,
PIANGI
PER
ME!
IDO HA
CERCATO DI
FERMARE
IL BERSER-
KER E DISGRA-
ZIATAMENTE--
?!

SARTZ

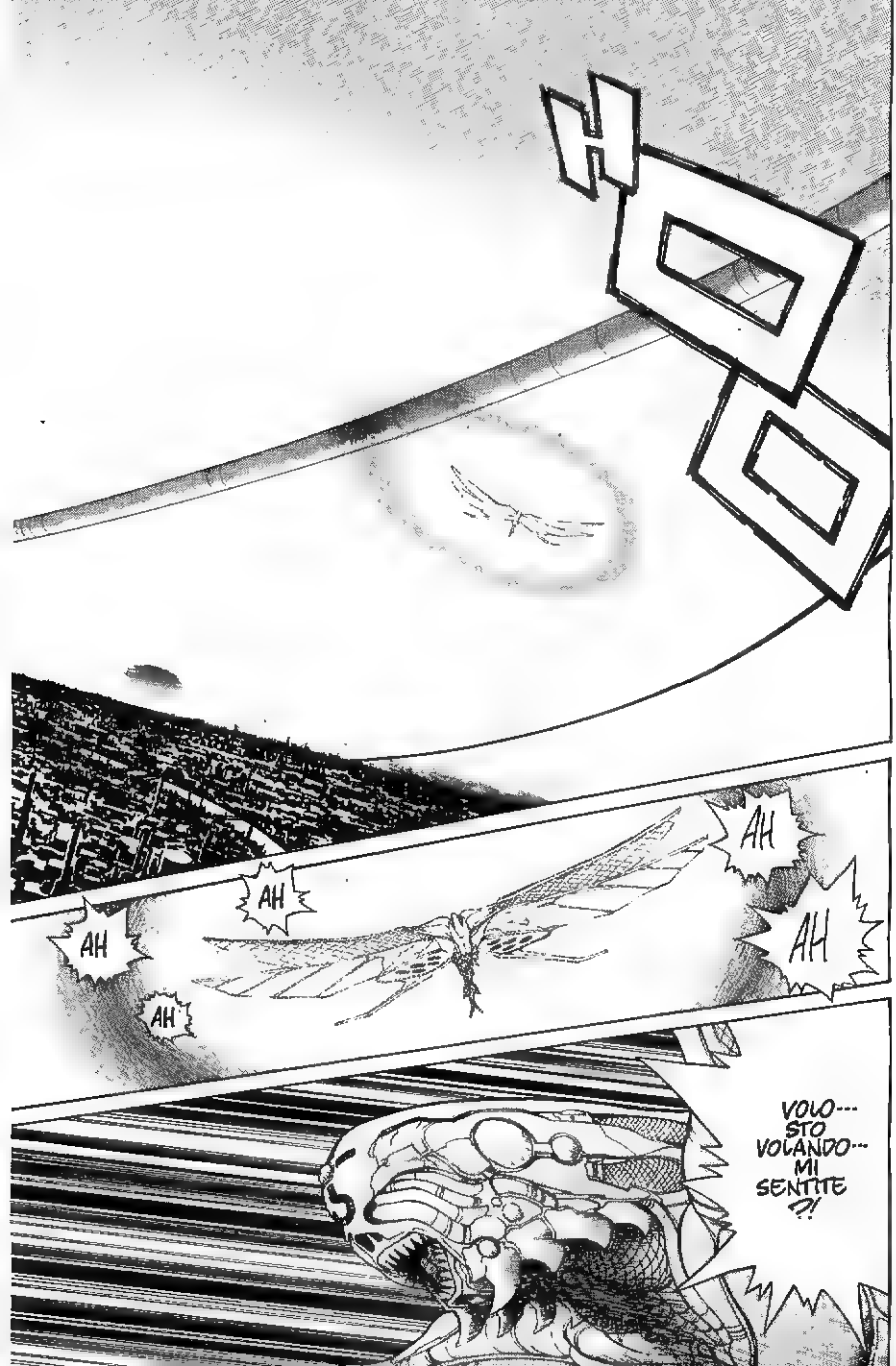
BLORCH

VOI AVETE UCCISO IDO...!

YAAAGH!

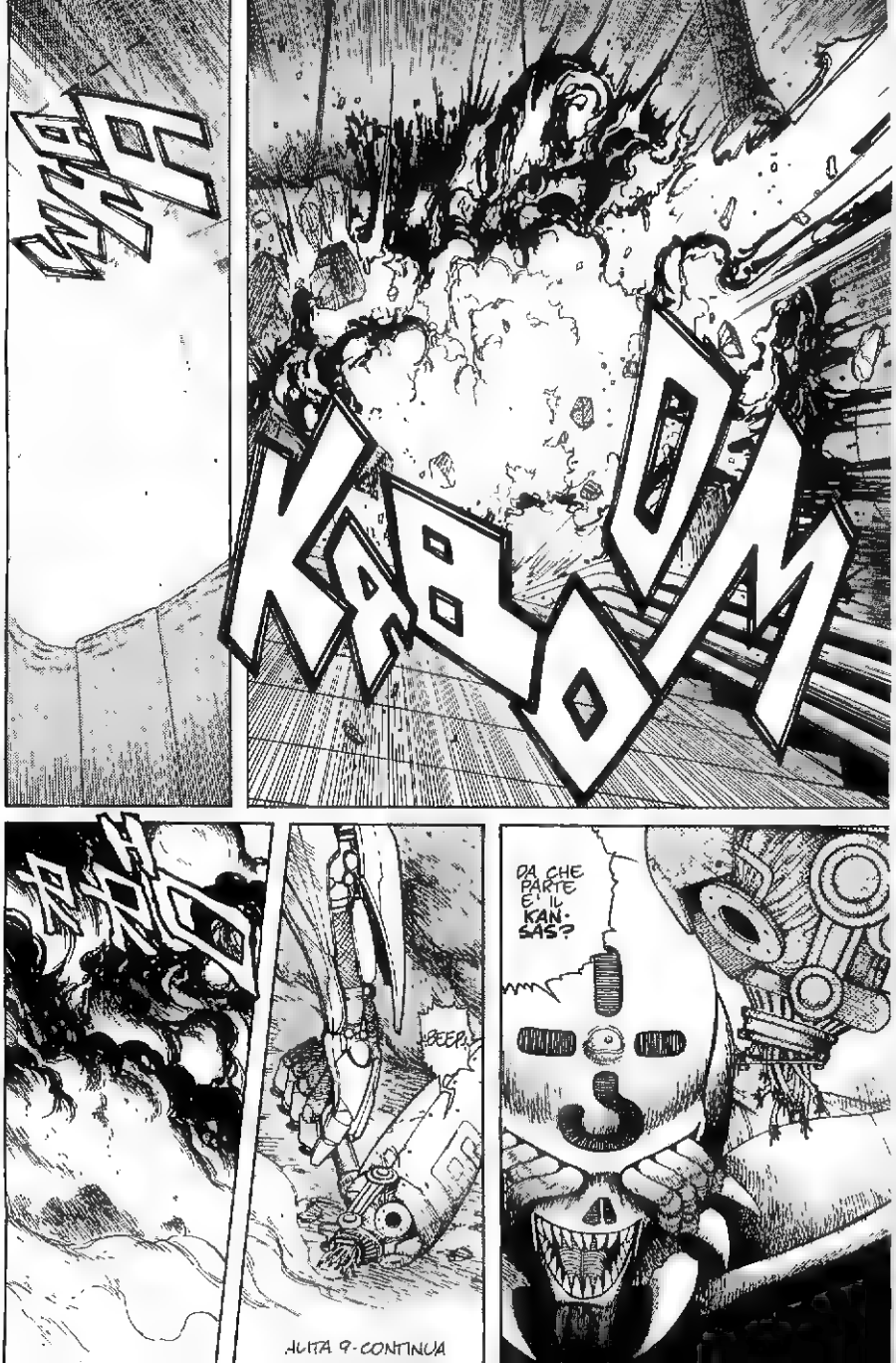
ASPETTA UN ATTIM...

AHGH!
SPRUZZ
UNHH UNNH ...


AH
AH
AH
AH
AH
VOLO··· STO VOLANDO··· MI SENTITE ?!

*E' CONTRO LA LEGGE DELLA FACTORY VOLARE SOTTO SALEM PER QUESTO MOTIVO NON CI SONO UCCELLI NELLA DISCARICA.

BEEP
KA
BOOM
WHAM
AH
AH
AH
FZZRT
AAH!
JISH
FACTOR
FUOCO...
FUOCO...
FUOCO...


KABOOM
DA CHE PARTE E' IL KANSAS?
BEEP.
ALITA 9-CONTINUA

prossimamente

La rinascita. L'amore. La morte. Il dolore. Il successo. Nonostante la sua giovane età, Alita ha vissuto molte esperienze. Forse troppe anche per un cyborg che deve sopravvivere fra l'umanità alla deriva della Discarica. Un luogo in cui possono nascere creature mostruose, contro le quali l'Angelo della battaglia dovrà misurarsi. Una lotta senza quartiere che vi presenteremo fra un mese in... ALITA L'ANGELO DELLA BATTAGLIA 10. In tutte le edicole a partire dal 23 ottobre.

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena

Carissima redazione Marvel,
apro la mia lettera facendovi i complimenti per il vostro impegno nell'offrirci prodotti di alta qualità. Mi presento: il mio nome è Sergio, sono un ragazzo di 19 anni grande appassionato di comics e manga. Seguo moltissime vostre testate di entrambi i generi (ELEMENTALORS, DARK ANGEL, WIZ, VENOM, 2099 SPECIAL, SPAWN). Scrivo all'"Angolo della battaglia" per porvi alcuni quesiti concernenti ALITA, un manga bellissimo ed entusiasmante:
1) La copertina del numero 5 di Alita è stata prodotta da Yukito Kishiro o è opera vostra (come personalmente credo, in quanto non corrisponde al tratto dell'autore)?
2) Di quanti *tankobon* è composta la serie originale?
3) Di quante videocassette è composta la serie di OAV? È soddisfacente dal punto di vista grafico e dell'animazione?
4) Perchè per i prossimi manga non adottate la pubblicazione alla giapponese, da destra a sinistra?
5) È possibile impaginare in modo migliore i vostri manga? Alcuni dialoghi e disegni risultano di difficile comprensione, soprattutto vicino al centro dell'albo.
Spero vivamente in una mia pubblicazione da parte vostra sul prossimo numero, per avere una risposta ai quesiti che mi assillano costantemente, o almeno una risposta tramite lettera se ritenete inopportune le mie domande.
Vi ringrazio anticipatamente e confido nella vostra professionalità presente e futura.
SERGIO STORTIERO

Caro Sergio,
nessuna lettera è inopportuna. Purtroppo sono talmente tante quelle che ci arrivano in redazione che forzatamente dobbiamo scegliere quali pubblicare, privilegiando quelle che pongono quesiti o fanno riflessioni utili anche agli altri lettori. Come la tua, quindi passo senza indugi a risponderti:
1) Ottimo osservatore. Infatti è un'elaborazione del nostro Luca Poli su un disegno di Kishiro. Ovviamente approvata dallo stesso autore.
2) Nove.
3) Quattro, tutte di eccellente qualità grafica.
4) Prevediamo di farlo, per alcuni dei prossimi manga.
5) Ci metteremo il massimo impegno. Promesso.
Continua a seguirci.

Ciao ALITA,
il mio nome di battaglia è Ceciox, ho 14 anni, non sono tanto appassionata di riviste manga, ma per te posso fare tutte le eccezioni di questo mondo, poiché non riesco nemmeno a paragonarti a qualsiasi altro personaggio (e se ne esistessero altri come te, vuol dire che ti hanno... copiata). Sembra un po' impossibile, ma io ti conosco e ti ammiro già dall'aprile 95: come facevo già a sapere di te? Semplice: ho letto una breve recensione su un giornale chiamato *Japan Magazine* (pace all'anima sua perché è andato in fallimento...), ma nelle tre sole pagine che narravano di te ho scoperto una trama a dir poco bellissima (!!). Ti hanno inchiostrata veramente bene e non come certi fumetti che girano nelle edicole. Sei coraggiosa, agilissima, felina, ma

nascondi il tutto dietro le spoglie di una ragazzina graziosa e come tante altre [...]. Se adesso io posso leggere le tue storie devo soprattutto ringraziare la Marvel Italia e tutta la redazione che si occupa di te: un grazie a tutti voi!!
Per concludere, spero che molte altre persone scoprano questo fumetto; anzi, vorrei mandare un messaggio a tutti i SAILOR MOON-dipendenti: Bunny e Company ammetto che possano anche essere ammirabili... ma ormai ci hanno rotto: è dal 1994 che sono apparse in TV e in edicola ci sono più di sei giornali con loro protagoniste. Potrà anche essere una bella serie, ma adesso basta, non si può creare una serie in cui son sempre petali di rose [...].
Aprite un po' gli occhi e cercate qualcosa di più razionale: consiglierei a tutti voi di scoprire qualcosa di più realistico come ALITA: questo mondo non lo si può cambiare pensando di usare degli scettri lunari o dei poteri magici.
Piuttosto cominciamo a prendere in mano le nostre spade e andare a caccia di gentaglia...
Questo sì che è più realistico!
Be', ammetto di aver scritto questa lettera solo per augurarti buona fortuna e per dirti che sono più di due anni che ti sto aspettando: farò sempre il tifo per te e per Ido, che non so perché ma mi sta tanto simpatico...
Prometto che di tanto in tanto ti manderò qualche disegno per ricordarti che sono e sarò sempre al tuo fianco.
Ciao
CECILIA BUSCA
Largo Pietro Micca 9, 28048 Pallanza Verbania (VB)

Devo confessare, cara Ceciox, che lavorare per lettori come te è sempre una grande soddisfazione. È bello sapere che mentre sto scrivendo queste righe in qualche ridente località della penisola (come Pallanza, che ricordo con molto affetto) c'è chi tifa per te e vuole convincere altri amici che ALITA è un vero capolavoro. Effettivamente il mondo non è tutto rose e fiori, e bisogna saperlo affrontare senza bacchette magiche o filtri lunari, comunque non è nemmeno il caso di essere così bellicosi!
Auguri ricambiati.

Cari amici di MARVEL MANGA, chi vi scrive è un pittore ventunenne di nome Antonio Marongiu. Di solito mi firmo AnX7.
So che questo non c'entra affatto con Alita. Ma fatemi spiegare. Ho basato la mia breve vita sui sentimenti.
E nessuno al mondo può farmi desistere dal credere che i maestri giapponesi siano i migliori nel trasmettere, con i loro lavori, dei sentimenti profondi.
Seguo i manga, e altro, da quando ho avuto la possibilità di comprarli da solo. E vi assicuro che ALITA è riuscita a trasmettermi quella carica che me ne ha fatto innamorare. Non sono d'accordo con chi dice che lo stile del disegno non è dei migliori. In certi momenti i tratti e gli sfondi sono eseguiti in modo tale da trasmettere un messaggio chiaro a seconda della situazione.
Spero di essermi spiegato. Chiudo ringraziandovi di avermi fatto sognare ancora un po' e facendovi due domande:
1) Posso comprare la videocassetta di ALITA in qualsiasi videoteca?
2) Vi farebbe piacere ricevere un disegno di Alita colorato in maniera speciale?
Aspettando una vostra risposta vi saluto chiedendovi di continuare così!
ANTONIO MARONGIU
Corso Foronovo 48, 02049 Torri in Sabina (RI)
P.S. Vi supplico, pubblicate il mio indirizzo. Cerco amici di penna.

Ecco esaudito il tuo desiderio, caro Antonio. Ti assicuro che sei stato di una limpidezza assoluta nel mostrare tutta l'ammirazione (che io condivido) per l'arte di Kishiro e per la sua estrema capacità di saper emozionare i lettori. ALITA, da questo punto di vista, è un piccolo gioiello narrativo e la sua storia merita di essere letta e riletta.
Anche l'OAV, che potrai trovare in tutte le videoteche abbastanza fornite, è sulla stessa lunghezza d'onda. Se avrai occasione di vederlo fammi sapere cosa ne pensi.
P.S. Il disegno lo ricevo molto volentieri, ma purtroppo non potrò pubblicarlo poiché l'albo è in bianco e nero!

UN AUTUNNO BOLLENTE ALL'INSEGNA DELLE NUOVE SERIE TARGATE MARVEL MANGA

OLTRE AD ALITA #9 E TENCHI MUYO #4
SETTEMBRE VEDRÀ ANCHE L'ESORDIO DI...

EAT-MAN

di Akihito Yoshitomi

SLAM DUNK

di Takehiko Inoue

MARVEL manga

La nuova ondata di fumetti made in Japan è in tutte le edicole!

Collezione MARVEL MANGA

Arretrati disponibili

SILENT MÖBIUS 1/4 (£ 3900); 5/6 (£ 4500)
ELEMENTALORS 1/3 (£ 3900); 2 esaurito; 4/5 (£ 4300)
BERSERK 1/9 (£ 3500)
DARK ANGEL 1/3 (£ 4000); 4/7 (£ 4500)
ALITA 1/8 (£ 3500)
TENCHI MUYO 1/3 (£ 3500)
SLAYER 1/2 (£ 3500)
SHOMA 1/3 (£ 3500)

Gli arretrati possono essere richiesti a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI), fax. 02-90961902; le copie verranno inviate contrassegno al prezzo di copertina, più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Spedite il coupon, in busta chiusa, a: **MARVEL ITALIA SERVIZIO ARRETRATI, C/O SERVICE MEDIA, VIALE LOMBARDIA 47, 20056 TREZZO SULL'ADDA (MI).** Non si fanno spedizioni all'estero.

Sì, speditemi a casa i seguenti numeri arretrati: li pagherò direttamente al postino.

COGNOME
NOME
INDIRIZZO
CITTÀ CAP
TELEFONO FIRMA

TESTATA	NUMERI	COPIE	COSTO
MARVEL ITALIA	Contributo fisso per spese postali		L. 6.500
		Totale	